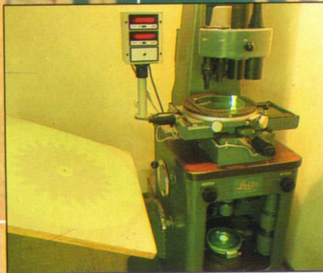
GRUNDIG

Video-Recorder
Video-Kamera
Bildplattenspieler

1984



Qualitätssicherung made in Germany



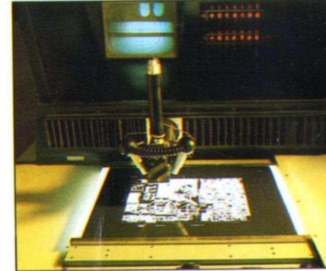
1



2



3



4



5



6

Zu den Bildern:

1. Großer Profilprojektor zum Formvergleich mit Zeichnungen.
2. Automatisches Test-System zur rechnergestützten IC-Prüfung.
3. „Rhönrad" zur Ermittlung der Transportfestigkeit von Produkten und deren Verpackung.
4. 2-Koordinaten-Meßmaschine für Leiterplatten und Diamontagen.
5. Moderne dreidimensionale Meßmaschine für kleine und große Präzisionsteile.
6. VIDEO 2000: Das wirtschaftliche System. Bis zu 16 Stunden auf einer Cassette in der Long-Play-Version.

Sicherheit doppelt…
Die Auswahl an Video-Recordern ist groß. Welches System nehmen? Und welchen Recorder innerhalb des Systems? Zwei naheliegende Fragen, auf die es zwei ebenso naheliegende Antworten gibt:

System VIDEO 2000. Es ist das System der Europäer, was soviel bedeutet, daß es europäische Ansprüche rundum erfüllt. Dazu gehören bei VIDEO 2000 als Standard und von Anfang an bis zu 8 Stunden Spielzeit pro Cassette, bei den neuen Langspiel-Recordern sogar bis zu 16 Stunden. Eine Weltbestleistung made in Germany. Das ist natürlich auf die Spielstunde umgerechnet erfreulich preisgünstig und spart bares Geld. Dazu gehört auch, daß bei den Spitzen-Recordern durch die dynamische Spurnachführung DTF gekaufte, geliehene und selbst aufgezeichnete Filme gleichermaßen störzonenfrei auch bei Standbild, Zeitlupe und Bildsuchlauf wiedergegeben werden. Kein Wunder, daß dieses System in Deutschland immer beliebter wird.

Die zweite Frage läßt sich sicher mit „Qualität made by Grundig" beantworten. Qualität made by Grundig. Das heißt konkret: Das augenblicklich Beste ist bei Grundig Standard – was erklärt, warum Grundig so erfolgreich ist. Perfektes System plus perfekte Qualität: Das ist Sicherheit doppelt…

…und dreifach.
Dreifach insofern, weil Grundig die Qualität in einer langen Kette von Kontrollen und Tests vor, während und nach der Produktion überprüft. Dabei sind die Qualitätsmaßstäbe extrem hoch angesetzt, die Kontrollmethoden unerbittlich.

Nur beste Bauteile haben die Chance, Bestandteile eines Grundig Video-Recorders zu werden.
So sind die einzelnen Bauteile bis zu 100% über ihre tatsächliche Belastung ausgelegt. Hinzu kommt, daß sie ausnahmslos härtesten Tests unterzogen werden.

Da werden Kondensatoren unter Spannung und bei 125 °C 1.000 Stunden im Klimaschrank gestreßt, integrierte Schaltkreise geröntgt und von Computern untersucht. Da werden elektronische Messungen auf 0,005 mm genau vorgenommen, bewegliche Teile zigtausendmal auf einwandfreie Funktion überprüft, Probeserien gefahren, Verbesserungen veranlaßt… Erst, wenn sich die Wahrscheinlichkeit eines Ausfalls nur noch in ppm ausdrücken läßt (1 ppm = 1 Fehler pro Million), geben die Prüfer die Bauteile für die Recorder-Produktion frei.

Drei Arbeitsgänge – ein Test.
So übergenau es vor der Produktion begann, so übergenau geht es während und nach der Produktion weiter. Dafür sorgt ein computer-gestütztes Informationssystem, das qualitätssichernde Maßnahmen innerhalb Minuten zuläßt. Und dafür sorgen Qualitätsprüfungen, die jeder Video-Recorder in jeder Phase seiner Entstehung bestehen muß. Bei Grundig besteht ein Drittel aller Arbeitsgänge ausschließlich aus Tests. Man sollte meinen, das sei genug des Guten. Doch weit gefehlt.

Auch nach der Produktion: Qualitätsprüfungen am laufenden Band.
Grundig geht da überhaupt kein Risiko ein. Jede nur theoretisch denkbare Situation wird für möglich gehalten. Deshalb wird jeder fertige Video-Recorder aber- und abermals auf Herz und Nieren geprüft:

Erste Totalkontrolle: Die 24-Stunden-Funktionskontrolle unter extremen Bedingungen bei 40 °C. Das ist ein 24- Stunden-Dauertest für Cassette und Gerät. 24 Stunden hintereinander werden alle Bedienungsabläufe programmiert ausgeführt. Danach: Der 2-Stunden-Test am Bildschirm für jedes Gerät.

Und dann die Endkontrolle mit Spezial-Cassetten. Nochmalige Messungen… Fehler haben hier kaum eine Chance. Kaum – das ist für Grundig noch immer zu viel. Deshalb geben zusätzliche Stichprobentests zusätzliche Klarheit. Tests, die wahrhaft mörderisch sind. Hier einige drastische Beispiele:

Video-Recorder im Dauerstreß
Bis zu 3.000 Stunden nonstop müssen Video-Recorder aus der laufenden Serie zeigen, was in ihnen steckt. Und das bei +35 °C, bei ständig wechselnden Spannungen zwischen 190 und 240 Volt sowie bei unterschiedlichen Betriebszuständen.

Video-Recorder im arktisch-tropischen Wechselbad.
Warum Grundig Qualität weltweit Maßstäbe setzt, machen die Stichproben im Klimaraum klar. Bis zu 6 Tage bei ständig wechselnden Temperaturen von +55 °C bis −40 °C sowie Luftfeuchtigkeitswerten bis zu 92% müssen sie klaglos überstehen.

Versuchter Totschlag.
In einem drehbaren Riesenrad werden verpackte Video-Recorder einem Transporttest unterzogen, der an einen schweren Verkehrsunfall grenzt. Hier müssen sie beweisen, daß sie Transporte unter ruppigsten Bedingungen heil überstehen.

Prüfung bestanden.
Vom Videokopf über die Bandführung bis zum winzigsten Schräubchen – alles wurde mehrmals und nach strengsten Maßstäben geprüft. Das ist die Sicherheit, die Grundig Video-Recorder bieten, von der Sie ganz konkret profitieren.

Inhaltsverzeichnis



Noch ein Cassetten-Komfort: Die schaltbare Aufnahmesperre für beide Seiten schützt vor versehentlichem Löschen.

VIDEO 2000 – das System aus Europa – hat in der Video-Geschichte neue Maßstäbe gesetzt. So erstmals 1980, als es auf dem Markt kam. Die störzonenfreie Wiedergabe auch der Sonderfunktionen durch die dynamische Spurnachführung DTF sowie die lange Spielzeit bis zu 8 Stunden pro Cassette waren damals geradezu sensationell. Heute schreibt Grundig ein neues und das bis heute längste Kapitel Video-Geschichte: Bis zu 16 Stunden Spielzeit auf einer Cassette mit dem Langspiel-Recorder VIDEO 2 x 8. Eine Weltbestleistung made in Germany und eine Sensation auf der Funkausstellung 1983 in Berlin. Daß man bei dieser langen Spielzeit spart, liegt auf der Hand.

Sie haben die doppelte Spielzeit, ohne daß Sie das Doppelte dafür zahlen. Wer bisher im Jahr 10 neue Cassetten gekauft hat, braucht mit dem Langspiel-Recorder in Zukunft nur noch fünf.
Jetzt kann man sich preiswert ein großes Video-Archiv aufbauen und braucht dafür obendrein auch noch weniger Platz in seiner Videothek. Eigentlich unvorstellbar: Auf 13 cm Breite im Bücherschrank gehen genau 80 Stunden Video. Wer hätte das vor einigen Jahren gedacht?

Wie beim Auto: Die Unterhaltungskosten sind heute mit entscheidend.
Video mit 16 Stunden pro Cassette paßt genau in unsere Zeit, die wieder mehr auf Sparsamkeit ausgerichtet ist. Das beste Beispiel ist das Auto. Seine Unterhaltskosten sind heute entscheidender denn je. Schließlich macht es einen Unterschied, ob Ihr Wagen nur 7 oder 8 Liter verbraucht oder ob er ein sogenannter Spritschlucker ist. Bei Video, bei den Unterhaltskosten „Bandverbrauch", ist es ebenso. Nur denken beim Kauf die wenigsten daran, daß man auch hier genauso sparen kann, wie bei einem modernen Sparmotor.
Deshalb ist es gut, Ihren Fachhändler einmal danach zu fragen, was diese oder jene Spielstunde kostet: Er rechnet Ihnen das haargenau in Mark und Pfennig vor.

Das europäische System VIDEO 2000. Jetzt bei Long-Play bis zu 16 Stunden auf einer Cassette.

High Grade. Die qualitätsgeprüfte Cassette für qualitätsbewußte Käufer. Mehr Farbe, mehr Kontrast, mehr Brillanz.

Lange Spielzeit und deshalb besonders preisgünstig pro Spielstunde. Bis zu 8 bzw. 16 Stunden (bei Long-Play) auf einer Cassette.

Neu: High Grade-Cassette – qualitätsgeprüft
Ein nach strengen Maßstäben qualitätsgeprüftes Band mit höherer dropout-Festigkeit und deutlich besseren Werten für den Signal-/Rauschabstand.
Das Ergebnis sehen Sie: Hervorragende Videobilder mit hoher Farbsättigung, klaren, kontrastreichen Farben. High Grade bringt uns wieder einen Schritt näher zum Originalbild des Fernsehers.

Standard-Cassette – seit Jahren bewährt
Auch die seit Jahren bewährte preiswerte Standard-Cassette ist auf das System VIDEO 2000 optimal abgestimmt und bietet gute Qualität in Bild und Ton.

*Die Standard-Cassette gibt's als Kartonverpackung oder als **Luxusausführung in einer praktischen Archivbox aus Kunststoff.***

Spielzeiten der Grundig Cassetten:
VCC 120 für 2 bzw. 4 Stunden bei Long-Play,
VCC 240 für 4 bzw. 8 Stunden bei Long-Play,
VCC 360 für 6 bzw. 12 Stunden bei Long-Play,
VCC 480 für 8 bzw. 16 Stunden bei Long-Play.

Archivbox – ohne Cassetten
Mit der praktischen Archivbox aus Kunststoff können Videofreunde ihre Cassetten geordnet und jederzeit griffbereit aufbewahren. Übersichtlich wie Buchrücken reihen sich die Cassetten aneinander – eine zweckmäßige und elegante Art, sich eine Videothek aufzubauen. Die Archivbox gibt es in Rot, Blau, Grün oder Braun.

Die qualitätsgeprüfte High Grade-Cassetten in vier Ausführungen. Längste Spielzeit bei Long-Play: 16 Stunden.



Standard-Cassetten in Kartonverpackung oder als Luxusausführung in einer praktischen Archivbox.



Mit diesen Archivboxen können Sie sich einer übersichtliche Videothek aufbauen.



Grundig Video-Recorder VIDEO 2x4/1600



Bestellnummer
1600
braun-metallic



Bestellnummer
1600
braun



Bestellnummer
1600
metallic

Ein neuer, besonders preiswerter Standard-Recorder im System VIDEO 2000. Made in Germany. Spielzeit bis zu 8 Stunden auf einer Cassette. Durch die automatische Spurnachführung ATF im System VIDEO 2000 bei der Standard-Geschwindigkeit voll kompatibel, also auch beim Cassetten-Tausch oder beim Abspielen von Film-Cassetten optimale Bildqualität ohne Nachregeln.

Ein Programm kann innerhalb von 99 Tagen für automatische Aufnahme vorprogrammiert werden. Das geht kinderleicht mit einen Schiebeschalter für die Funktionen Start, Stop, Tag und Autom. Die eingegebenen Daten werden im Display zur Kontrolle angezeigt.

Der elektronische Assemble-Schnitt – wie in der Profitechnik – ermöglicht nahtloses, störfreies Aneinanderreihen von Aufnahmen. Filmabschnitte schnell wiederfinden können Sie mit dem sichtbaren Bildsuchlauf – 7fach vorwärts, 5fach rückwärts – und mit dem praktischen Memory-Suchlauf, der gewünschte Bandstellen automatisch ansteuert. Der elektronische Zähler mit großem Anzeige-Display verschafft jederzeit einen Überblick über den augenblicklichen Bandstand.

Der VIDEO 2 x 4/1600 hat serienmäßig einen AV-Ausgang und ermöglicht damit optimale Bild- und Tonqualität bei Wiedergabe.

Wie die Spitzen-Recorder von Grundig ist auch er mit einem microcomputergesteuerten Laufwerk und einem Tuner für zukünftige Kabelprogramme ausgerüstet.

Die neue Standard-Klasse made in Germany: Viel Video-Spaß für wenig Geld.

System und Cassette
System VIDEO 2000. Mit automatischer Spurnachführung ATF für optimale Bildqualität und problemlosen Cassetten-Tausch im System VIDEO 2000 bei Standard-Geschwindigkeit. Bis zu 8 Stunden Spielzeit mit einer Wende-Cassette und deshalb preisgünstig pro Spielstunde.

Bild und Electronic
Elektronischer Assemble-Schnitt zum störfreien Aneinanderreihen von Aufnahmen.
Standbild in Farbe und schneller, sichtbarer Bildsuchlauf (Zeitraffer) vorwärts (7fach) und rückwärts (5fach) in Schwarzweiß.
Superschneller elektronischer Memory-Suchlauf steuert die gewünschte Bandstelle automatisch an.
12 Programm-Speicher mit schaltbarer AFC und Kabeltuner für Sonderkanäle.
Vorwahl eines Programms bis zu 99 Tage im voraus.
Rauschunterdrückung DNS für optimale Tonqualität.
Kein Bildspringen bei z. B. welligen Bändern durch VIE-Schaltung (Vertikal-Impuls-Eintastung).

In Verbindung mit einem Accu-Nachrüstsatz bleiben selbst bei Netzausfall oder Trennung des Recorders vom Netz die Einstelldaten von Uhr und Vorwahlspeicher erhalten. Ausfallzeiten werden bis ca. 5 Stunden überbrückt.

Anzeigen im Display:
Informationen über Uhrzeit, Startzeit, Stopzeit, Tag, Band-Zählwerk sowie Anzeige „Auto" nach Programmierung der automatischen Aufnahme und „End" nach Ablauf der automatischen Aufnahme.

Sonderausführung
Als Ausführung VIDEO 2 x 4/1600 P/S in PAL/Secam-Version lieferbar. Für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF.

Drahtlose Infrarot-Direkt-Fernbedienung (VIF-K 3) als Zubehör.
Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Pause (Standbild), Bildsuchlauf (vor- und rückwärts), schneller Vor-/Rücklauf und Stop.
Drahtlose Infrarot-Fernbedienung des Recorders in Verbindung mit Grundig Farbfernsehgerät und Tele-Pilot:
mit IR-Empfänger VIF-E 3 *für fernbedienbare Super Color Fernseher ohne Fernbedienbuchse;*
mit Fernbedienadapter VFA 4 *für Super Color Fernseher mit Fernbedienbuchse.*

AV-Buchse: *Zur videofrequenten Wiedergabe über Fernsehempfänger mit Video-Buchse (AV).*

Ein-/Ausgänge
Antenneneingang: *Koaxialbuchse B DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch, max. Eingangsspannung 25 mV (Synchronwert), keine Durchgangsdämpfung bei Netzanschluß.*

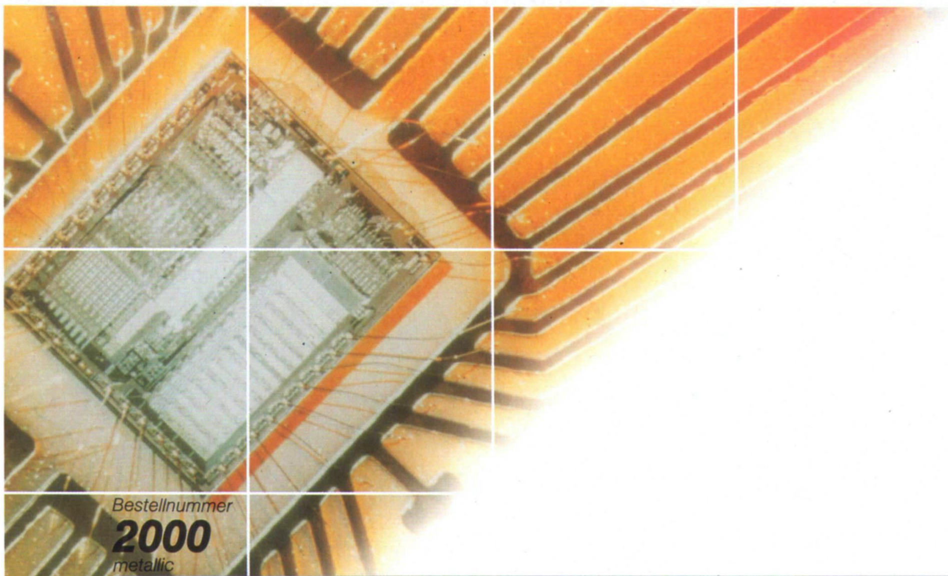
Antennenausgang: *Koaxialstecker S DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch (hochfrequenter Anschluß an Fernsehempfänger über Antennenbuchse). Modulator auf UHF, Kanal 36, 591,25 MHz ± 0,5 MHz (abgleichbar auf UHF-Kanäle 30…40), Ausgangsspannung 3…5 mV_{eff} für Synchronwert an 75 Ω.*

Technik
FS-Norm: CCIR/PAL, 625 Zeilen.
Video-Köpfe: 2 rotierende feste Video-Köpfe und Schrägspuraufzeichnung mit 186° Band-Umschlingung.
Computergesteuertes 4-Motoren-Laufwerk.
Bandgeschwindigkeit: 24,42 mm/sec. ± 0,4 %
Relativgeschwindigkeit: Videokopf/Band 5,08 m/sec.
Sichtbare Bildauflösung: ca. 3 MHz.
Audio-Übertragungsbereich: 40…10000 Hz.
Audio-Störabstand mit dynamischer Rauschunterdrückung (DNS): 52 dB.
Netzanschluß: 220 V~, 50/60 Hz.
Leistungsaufnahme: max. ca. 30 Watt.

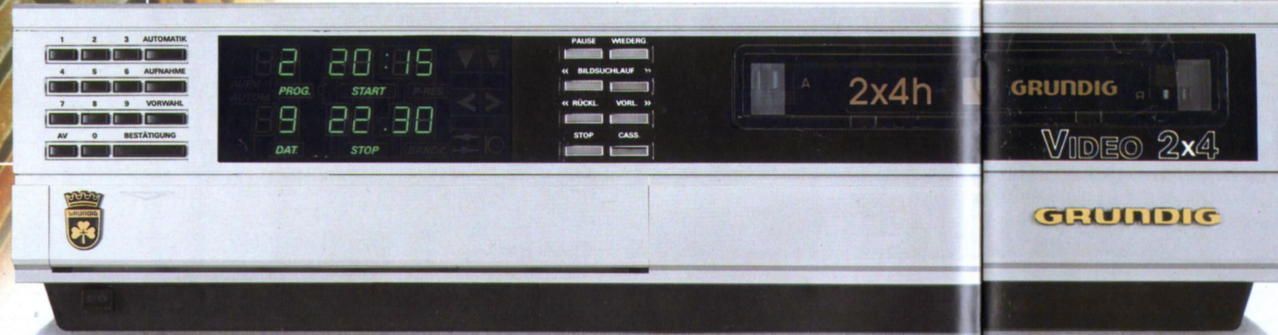
Maße: *ca. 50 x 13 x 31 cm*
Gewicht: *ca. 9 kg*
Gehäuse: *braun, braun-metallic und metallic*

Zubehör: *siehe Seiten 26–27.*

Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 4/2000



Bestellnummer
2000
metallic



Bestellnummer
2000
braun-metallic



Bestellnummer
2000
schwarz



Weltklasse-Technik made in Germany. Ein Spitzen-Recorder, der souverän deutsche Video-Leistung demonstriert.

Als erster präsentieren wir den Programm-Dialog-Computer für einfachste, ja kinderleichte Bedienung. Schritt für Schritt führt der Computer Sie durch Leuchtanzeigen bis zur fertig gespeicherten Vorprogrammierung.

Der Sendetermin wird jetzt direkt eingetippt, die Tage bis zur Sendung brauchen nicht mehr abgezählt zu werden. Das alles schafft problemlos der eingebaute Kalender im VIDEO 2000. Er vergißt die Speicherung auch dann nicht, wenn der Strom ausgefallen ist. Ein Akku überbrückt den Ausfall bis zu etwa einem Jahr. Acht verschiedene Sendungen lassen sich innerhalb von 364 Tagen auf diese leichte und bequeme Art für automatische Aufnahme vorprogrammieren.

Bestechend auch die Spielzeit-Anzeige und Restspielzeit-Anzeige: Sie sehen mit einem Blick, wieviel Band schon gespielt ist und wieviel noch auf die Cassette paßt. Exakt in Stunden/Min.

Der elektronische Assemble-Schnitt – wie in der Profitechnik – ermöglicht nahtloses, störfreies Aneinanderreihen von Aufnahmen. Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe und Bildsuchlauf werden störzonenfrei wiedergegeben.

Das computergesteuerte Flachlaufwerk mit 5 Motoren, der Microcomputer für viele Sicherheitsfunktionen, der Kabeltuner für alle Sonderkanäle und die Synthesizer-Abstimmung sind weitere Beweise für das zukunftsweisende und qualitätsorientierte Konzept bei Grundig.

System und Cassette
System VIDEO 2000. Mit dynamischer Spurnachführung DTF für optimale Bildqualität und problemlosen Cassetten-Tausch im System 2000 bei Standard-Geschwindigkeit. Bis zu 8 Stunden Spielzeit mit einer Wende-Cassette und deshalb preisgünstig pro Spielstunde.

Bild und Electronic
Neuheit von Grundig: **P**rogramm-**D**ialog-**C**omputer (PDC) mit übersichtlichem Display. Problemlose, computergeführte Programmierung für automatische Aufnahmen.
Direkte Datumseingabe!

Vorwahl von 8 verschiedenen Programmen bis zu 364 Tagen im voraus.

Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe, schneller Bildsuchlauf (Zeitraffer) vorwärts (7fach) und rückwärts (5fach) – alles störzonenfrei!

Elektronischer Assemble-Schnitt zum störfreien Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Superschneller Ziellauf steuert gewünschte Bandstellen an und schaltet automatisch auf Wiedergabe.

Superschnelle Umspulzeit bei Vor-/Rücklauf abhängig vom Cassettentyp – ca. 2,5 Min. bei 2 x 4-Stunden-Cassette.

32-Programm-Speicher mit Kabeltuner für Sonderkanäle, Synthesizer-Abstimmung, Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle direkt oder durch automatischen Kanalsuchlauf.

Digitale Band- und Kopfservo-Steuerung durch Microcomputer.

Microcomputer-gesteuerte Sicherheitsautomatic zur Bandschonung.

Kein Bildspringen bei z. B. welligen Bändern durch VIE-Schaltung (**V**ertikal-**I**mpuls-**E**intastung).

Spielzeitanzeige im Display:
1. Sofort-Information über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
2. Dauer-Information bei Aufnahme und Wiedergabe über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
3. Abruf-Information der Programmier-Reserve.

Weitere Anzeigen im Display:
1. F bei Fehleingabe.
2. FULL bei Überprogrammierung.
3. CASS, wenn Cassette verriegelt oder nicht eingelegt ist.
4. Uhrzeit.
5. Datum (Tag und Monat).
6. Programm- und Kanal-Nummer.
7. Start- und Stopzeit.
8. Spielzeitanzeige bei Ziellauf.

Geräte-Ausstattung
Farbfernseh-Video-Recorder nach dem System VIDEO 2000 mit eingebautem UHF-Video-/Audio-Modulator.

Kabeltuner mit Synthesizer-Abstimmung – auch für Sonderkanäle der Zukunft. Direktanwahl oder Kanalsuchlauf.

Aufnahmesperre durch automatischen Cassettenauswurf bei verriegelter Cassette.

Mit dem eingebauten Accu bleiben auch bei Netzausfall oder Trennung des Recorders vom Netz die Einstelldaten von Uhr und Vorwahlspeicher bis ca. 1 Jahr erhalten. Eine laufende Aufnahme wird automatisch weitergeführt.

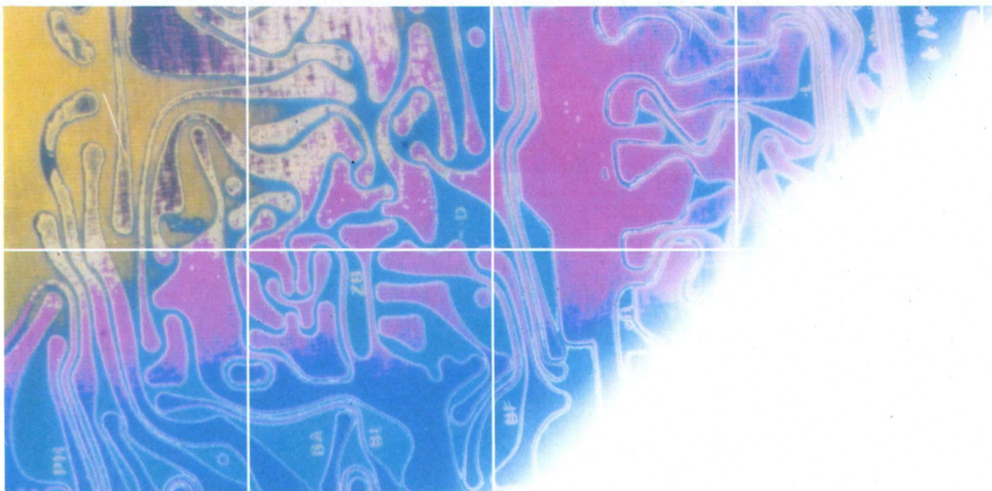
Sonderausführung:
Als Ausführung VIDEO 2 x 4/2000 P/S in PAL/Secam-Version lieferbar. Für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF. Automatische Umschaltung.

Drahtlose Infrarot-Direkt-Fernbedienung (VIF-K 2) als Zubehör.
Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Pause (Standbild), Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe, Bildsuchlauf, schneller Vor-/Rücklauf, Ziellauf, Programmwahl und Stop.

Drahtlose Infrarot-Fernbedienung des Recorders in Verbindung mit Grundig Farbfernsehgerät und Tele-Pilot mit **IR-Empfänger VIF-E 2** für fernbedienbare Super Color Fernseher ohne Fernbedienbuchse; mit **Fernbedienadapter VFA 3** für Super Color-Fernseher mit Fernbedienbuchse.

Ein-/Ausgänge und AV-Buchse
siehe VIDEO 2200 Seiten 12–13.

Maße: ca. 50 x 13 x 31 cm.
Gewicht: ca. 11 kg.
Gehäuse: braun-metallic, metallic, schwarz.
Zubehör: siehe Seiten 26–27.



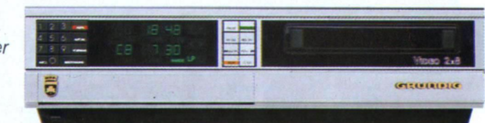
Bestellnummer
2080
braun



Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 8/2080



Bestellnummer
2080
braun-metallic



Bestellnummer
2080
metallic

Grundig präsentiert den Langspiel-Recorder und schreibt damit ein ganz neues Kapitel Video-Geschichte. Bis zu 16 Stunden Spielzeit gehen jetzt auf eine einzige Video-Cassette durch eine zweite, umschaltbare Bandgeschwindigkeit. Eine Weltbestleistung made in Germany. Selbstverständlich sind die mit der Standard-Geschwindigkeit bespielten Cassetten auf allen Recordern des Systems VIDEO 2000 in optimaler Bildqualität abspielbar.

16 Stunden Video auf einer Wende-Cassette spart bares Geld. Wie preiswert es jetzt ist, ein großes Video-Archiv aufzubauen, läßt sich dabei leicht errechnen: Statt vielleicht 10 Cassetten im Jahr jetzt nur noch fünf. Denn beim Langspiel-Recorder von Grundig haben Sie nur noch die Hälfte des bisherigen Bandverbrauchs. Bei 5 Cassetten also bis zu 80 Stunden Video aufnehmen und wiedergeben. Da macht sich das Geld, das Sie für einen Spitzen-Recorder angelegt haben, von Video-Stunde zu Video-Stunde wieder bezahlt.

Mit der doppelten Spielzeit pro Cassette lassen sich auch die Möglichkeiten des Vorprogrammierens geradezu ideal und wirtschaftlich nutzen. Beim VIDEO 2 x 8 sind es acht verschiedene Sendungen innerhalb von 364 Tagen, die per Dialog-Computer gespeichert werden können. Eine einfache Sache, denn der Computer führt Sie Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Das Datum wird jetzt direkt eingetippt, kein Abzählen von Tagen mehr.
Die minutengenaue Spielzeit- und Bandrest-Anzeige, der superschnelle Ziellauf, die Sonderfunktionen ohne Streifen im Bild, der Assemble-Schnitt wie in der Profitechnik, der Micro-Computer für viele Sicherheitsfunktionen, die Überbrückung von Netzausfall bis zu ca. 1 Jahr und natürlich der Tuner für zukünftige Kabelprogramme (kein Nachrüsten mehr!) sprechen eindeutig für die Weltklasse dieses Spitzen-Recorders made in Germany.

System und Cassette
System VIDEO 2000. Mit dynamischer Spurnachführung DTF für optimale Bildqualität und problemlosen Cassettentausch im System VIDEO 2000 bei der Standard-Geschwindigkeit. Mit schaltbarem Long-Play-Betrieb (LP) bis zu 16 Stunden Spielzeit auf einer Wende-Cassette und deshalb noch preisgünstiger pro Spielstunde. Bei Standard-Geschwindigkeit bis zu 8 Stunden Spielzeit.

Bild und Electronic
Neuheit von Grundig: **P**rogramm-**D**ialog-**C**omputer (PDC) mit übersichtlichem Display. Problemlose, computergeführte Programmierung für automatische Aufnahmen. Direkte Datumseingabe!

Vorwahl von 8 verschiedenen Programmen bis zu 364 Tagen im voraus.

Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe (bei LP schwarzweiß), schneller Bildsuchlauf (Zeitraffer) vorwärts (7fach) und rückwärts (5fach) – alles störzonenfrei!

Elektronischer Assemble-Schnitt zum störfreien Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Superschneller Ziellauf steuert gewünschte Bandstellen an und schaltet automatisch auf Wiedergabe.

Superschnelle Umspulzeit bei Vor-/Rücklauf abhängig vom Cassettentyp – ca. 2,5 Min. bei 2 x 4-Stunden-Cassette.

32-Programm-Speicher mit Kabeltuner für Sonderkanäle, Synthesizer-Abstimmung, Anwahl der genormten Fernseh-Sendekanäle direkt oder durch automatischen Kanalsuchlauf.

Digitale Band- und Kopfservo-Steuerung durch Microcomputer.

Microcomputer-gesteuerte Sicherheitsautomatic zur Bandschonung.

Kein Bildspringen bei z. B. welligen Bändern durch VIE-Schaltung.

Spielzeitanzeige im Display:
1. Sofort-Information über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
2. Dauer-Information bei Aufnahme und Wiedergabe über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit und Minuten.
3. Abruf-Information der Programmier-Reserve.

Weitere Anzeige im Display:
1. F bei Fehleingabe.
2. FULL bei Überprogrammierung.
3. CASS, wenn Cassette verriegelt oder nicht eingelegt ist.
4. Uhrzeit.
5. Datum (Tag und Monat).
6. Programm und Kanal-Nummer.
7. Start- und Stopzeit.
8. Spielzeitanzeige bei Ziellauf.
9. LP bei Long-Play-Betrieb.

Geräte-Ausstattung
Farbfernseh-Video-Recorder nach dem System VIDEO 2000 mit eingebautem UHF-Video-/Audio-Modulator.

Kabeltuner mit Synthesizer-Abstimmung – auch für Sonderkanäle der Zukunft. Direktanwahl oder Kanalsuchlauf. Regalfreundlicher Frontlader mit Erkennung des Cassettentyps.

Aufnahmesperre durch automatischen Cassettenauswurf bei verriegelter Cassette.

Mit dem eingebauten Accu bleiben auch bei Netzausfall oder Trennung des Recorders vom Netz die Einstelldaten von Uhr und Vorwahlspeicher bis ca. 1 Jahr erhalten. Eine laufende Aufnahme wird automatisch weitergeführt.

Sonderausführung:
Als Ausführung VIDEO 2 x 8/2080 P/S in PAL/Secam-Version lieferbar. Für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF. Automatische Umschaltung von PAL auf Secam-Norm.

Universelle Fernbedienung als Zubehör
siehe VIDEO 2200 Seiten 12–13.

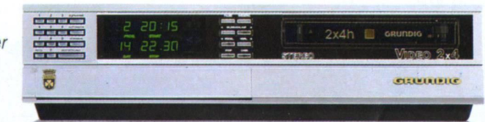
Ein-/Ausgänge und AV-Buchse
siehe VIDEO 2200 Seiten 12–13.

Maße: ca. 50 x 13 x 31 cm.
Gewicht: ca. 11 kg.
Gehäuse: braun, braun-metallic, metallic.
Zubehör: siehe Seiten 26–27.

Grundig Video-Recorder VIDEO 2x4/2200 stereo



Bestellnummer
2200
braun-metallic



Bestellnummer
2200
metallic



Bestellnummer
2200
schwarz

Der Stereo-Star. Ein Klassegerät mit allen Super-Eigenschaften der Ausführung VIDEO 2000. Stereo-Sendungen nimmt er automatisch auf und gibt sie über einen Stereo-Farbfernseher mit AV-Anschluß oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage wieder. Sie können in Stereo vertonen und bei Zweitonsendungen haben Sie bei der Aufnahme die Wahl zwischen Ton 1 und 2: zum Beispiel der deutschen Synchronisation oder dem englischen Original. Eine Spitzenleistung made in Germany: Bedienungsfreundlich, formschön und kompakt. Technisch für höchste Ansprüche und auch zu einem Preis, der sich gut anhört. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

System und Cassette
System VIDEO 2000. Mit dynamischer Spurnachführung DTF für optimale Bildqualität und problemlosen Cassetten-Tausch im System 2000 bei Standard-Geschwindigkeit. Bis zu 8 Stunden Spielzeit mit einer Wende-Cassette und deshalb preisgünstig pro Spielstunde.

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton
Stereo-Ton-Aufnahmen mit automatischer Umschaltung zwischen Mono und Stereo.

2-Kanal-Ton-Aufnahmen: Wählbar zwischen Ton-Kanal 1 und 2.

Stereo-Ton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage.

Stereo-Vertonung von Mikro, Phono, Tonband oder Radio bei Aufnahme und Wiedergabe über Mikrofon-Buchse.

Bild und Electronic
*Neuheit von Grundig: **P**rogramm-**D**ialog-**C**omputer (PDC) mit übersichtlichem Display. Problemlose, computergeführte Programmierung für automatische Aufnahmen.*
Direkte Datumseingabe!

Vorwahl von 8 verschiedenen Programmen bis zu 364 Tagen im voraus.

Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe, schneller Bildsuchlauf (Zeitraffer) vorwärts (7fach) und rückwärts (5fach) – alles störzonenfrei!

Assemble-Schnitt zum störfreien Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Superschneller Ziellauf steuert gewünschte Bandstellen an und schaltet automatisch auf Wiedergabe.

Superschnelle Umspulzeit bei Vor-/Rücklauf abhängig vom Cassettentyp – ca. 2,5 Min. bei 2 x 4 Stunden-Cassetten.

32-Programm-Speicher mit Kabeltuner für Sonderkanäle, Synthesizer-Abstimmung, Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle direkt oder durch automatischen Kanalsuchlauf.

Digitale Band- und Kopfservo-Steuerung durch Microcomputer.

Microcomputer-gesteuerte Sicherheitsautomatic zur Bandschonung.

Kein Bildspringen bei z. B. welligen Bändern durch VIE-Schaltung.

Spielzeitanzeige im Display:
1. *Sofort-Information über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.*
2. *Dauer-Information bei Aufnahme und Wiedergabe über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.*
3. *Abruf-Information der Programmier-Reserve.*

Weitere Anzeigen im Display:
1. *F bei Fehleingabe.*
2. *FULL bei Überprogrammierung.*
3. *CASS, wenn Cassette verriegelt oder nicht eingelegt ist.*
4. *Uhrzeit.*
5. *Datum (Tag und Monat).*
6. *Programm und Kanal-Nummer.*
7. *Start- und Stopzeit.*
8. *Spielzeitanzeige bei Ziellauf.*
9. *Mikrovertonung.*

Geräte-Ausstattung
Farbfernseh-Video-Recroder nach dem System VIDEO 2000 mit eingebautem UHF-Video-/Audio-Modulator.

Kabeltuner mit Synthesizer-Abstimmung – auch für Sonderkanäle der Zukunft. Direkt-Anwahl oder Kanalsuchlauf.

Mit dem eingebauten Accu bleiben auch bei Netzausfall oder Trennung des Recorders vom Netz die Einstelldaten von Uhr und Vorwahlspeicher bis ca. 1 Jahr erhalten. Eine laufende Aufnahme wird automatisch weitergeführt.

Sonderausführung:
Als Ausführung VIDEO 2 x 4/2200 stereo P/S in PAL/Secam-Version lieferbar. Für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF.

Drahtlose Infrarot-Direkt-Fernbedienung (VIF-K 2) als Zubehör.
Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Pause (Standbild), Einzelfortschaltung, Zeitlupe, Bildsuchlauf, schneller Vor-/Rücklauf, Ziellauf, Programmwahl, Stop.

Drahtlose Infrarot-Fernbedienung des Recorders in Verbindung mit Grundig Farbfernsehgerät und Tele-Pilot: mit ***IR- Empfänger VIF-E 2*** *für fernbedienbare Super Color Fernseher ohne Fernbedienbuchse; mit* ***Fernbedienadapter VFA 3*** *für Super Color Fernseher mit Fernbedienbuchse.*

Antenneneingang: *Koaxialbuchse B DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch, max. Eingangsspannung 25 mV (Synchronwert), keine Durchgangsdämpfung bei Netzanschluß.*

Antennenausgang: *Koaxialstecker S DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch (hochfrequenter Anschluß an Fernsehempfänger über Antennenbuchse). Modulator auf UHF, Kanal 36, 591, 25 MHz ± 0,5 MHz (abgleichbar auf UHF-Kanäle 30...40), Ausgangsspannung 3...5 mV_{eff} für Synchronwert an 75 Ω.*

AV-Buchse: *DIN 45322, videofrequenter Anschluß (AV) an Fernsehempfänger mit Video-Buchse. Versorgungsspannung z.B. für Kamera, +12 V/max. 800 mA.*

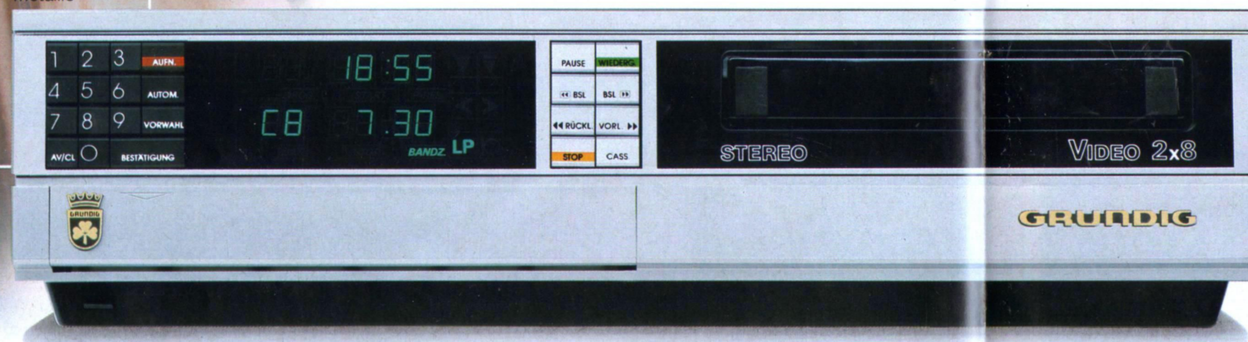
Stereo-Mikrofonbuchse: *Eingangsspannung 2 x 0,5...50 mV_{eff} (1 kHz), Eingangsimpedanz > 50 kΩ*

Maße: *ca. 50 x 13 x 31 cm.*
Gewicht: *ca. 11 kg.*
Gehäuse: *braun-metallic, metallic, schwarz.*
Zubehör: *siehe Seiten 26–27.*

Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 8/2280 stereo



Bestellnummer **2280** metallic



Bestellnummer **2280** braun



Bestellnummer **2280** braun-metallic



Wieder eine Weltbestleistung von Grundig: Der neue Langspiel-Recorder mit einer zweiten, umschaltbaren Bandgeschwindigkeit, der pro Cassette bis zu 16 sparsame Stunden Bild und Stereoton aufnehmen kann. Die Wiedergabe erfolgt über einen Stereo-Farbfernseher mit AV-Anschluß oder mit einem Adapter über Ihre Stereo-Anlage. Stereo können Sie auch vertonen und bei Zweitonsendungen haben Sie bei der Aufnahme die Wahl zwischen Ton 1 oder Ton 2. Ein Recorder, der aber nicht nur mit seinen halbierten Bandkosten durch die zweite Bandgeschwindigkeit besticht. Technik und Bedienungskomfort sind wie beim Mono-Gerät VIDEO 2 x 8/2080 Weltspitze. Hier lohnt sich ein Vergleich von Leistung und Preis!

System und Cassette
System VIDEO 2000. Mit dynamischer Spurnachführung DTF für optimale Bildqualität und problemlosen Cassettentausch im System VIDEO 2000 bei der Standard-Geschwindigkeit. Mit schaltbarem Long-Play-Betrieb (LP) bis zu 16 Stunden Spielzeit auf einer Wende-Cassette und deshalb noch preisgünstiger pro Spielstunde. Bei Standard-Geschwindigkeit bis zu 8 Stunden Spielzeit.

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton
Stereo-Ton-Aufnahmen mit automatischer Umschaltung zwischen Mono und Stereo. 2-Kanal-Ton-Aufnahmen: Wählbar zwischen Ton-Kanal 1 und 2.

Stereo-Ton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage.

Stereo-Vertonung von Mikro, Phono, Tonband oder Radio bei Aufnahme und Wiedergabe über Mikrofon-Buchse.

Bild und Electronic
*Neuheit von Grundig: **P**rogramm-**D**ialog-**C**omputer (PDC) mit übersichtlichem Display. Problemlose, computergeführte Programmierung für automatische Aufnahmen. Direkte Datumseingabe!*

Vorwahl von 8 verschiedenen Programmen bis zu 364 Tagen im voraus.

Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe (bei LP schwarz/weiß), schneller Bildsuchlauf (Zeitraffer) vorwärts (7fach) und rückwärts (5fach) – störzonenfrei!

Elektronischer Assemble-Schnitt zum störfreien Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Superschneller Ziellauf steuert gewünschte Bandstellen an und schaltet automatisch auf Wiedergabe.

Superschnelle Umspulzeit bei Vor-/Rücklauf abhängig vom Cassettentyp – ca. 2,5 Min. bei 2 x 4-Stunden-Cassette.

32-Programm-Speicher mit Kabeltuner für Sonderkanäle, Synthesizer-Abstimmung, Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle direkt oder durch automatischen Kanalsuchlauf.

Digitale Band- und Kopfservo-Steuerung durch Microcomputer.

Microcomputer-gesteuerte Sicherheitsautomatic zur Bandschonung.

Kein Bildspringen bei z. B. welligen Bändern durch VIE-Schaltung.

Spielzeitanzeige im Display:
1. Sofort-Information über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
2. Dauer-Information bei Aufnahme und Wiedergabe über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
3. Abruf-Information der Programmier-Reserve.

Weitere Anzeigen im Display:
1. F bei Fehleingabe.
2. FULL bei Überprogrammierung.
3. CASS, wenn Cassette verriegelt oder nicht eingelegt ist.
4. Uhrzeit.
5. Datum (Tag und Monat).
6. Programm und Kanal-Nummer.
7. Start- und Stopzeit.
8. Spielzeitanzeige bei Ziellauf.
9. LP bei Long-Play-Betrieb.
10. Mikrovertonung.

Geräte-Ausstattung
Farbfernseh-Video-Recorder nach dem System VIDEO 2000 mit eingebautem UHF-Video-/Audio-Modulator.

Kabeltuner mit Synthesizer-Abstimmung – auch für Sonderkanäle der Zukunft. Direkt-Anwahl oder Kanalsuchlauf.

Regalfreundlicher Frontlader mit Erkennung des Cassettentyps.

Aufnahmesperre durch automatischen Cassettenauswurf bei verriegelter Cassette.

Mit dem eingebauten Accu bleiben auch bei Netzausfall oder Trennung des Recorders vom Netz die Einstelldaten von Uhr und Vorwahlspeicher bis ca. 1 Jahr erhalten. Eine laufende Aufnahme wird automatisch weitergeführt.

Sonderausführung
Als Ausführung VIDEO 2 x 8/2280 stereo P/S in PAL/Secam-Version lieferbar. Für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF. Automatische Umschaltung von PAL auf Secam-Norm.

Universelle Fernbedienung als Zubehör
siehe VIDEO 2200 Seiten 12–13.

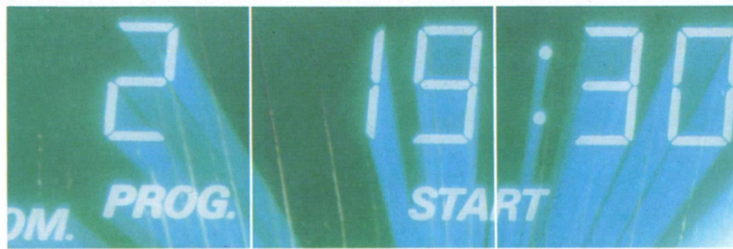
***Antenneneingang:** Koaxialbuchse B DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch, max. Eingangsspannung 25 mV (Synchronwert), keine Durchgangsdämpfung bei Netzanschluß.*

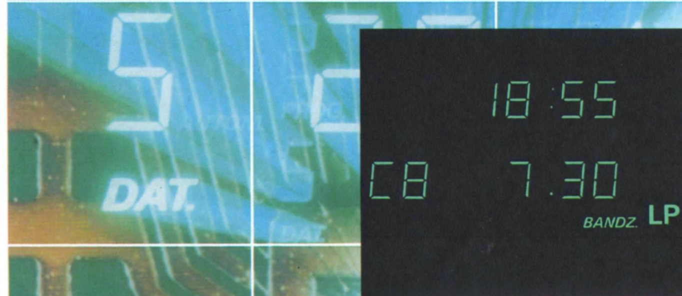
***Antennenausgang:** Koaxialstecker S DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch (hochfrequenter Anschluß an Fernsehempfänger über Antennenbuchse). Modulator auf UHF, Kanal 36, 591, 25 MHz ± 0,5 MHz (abgleichbar auf UHF-Kanäle 30…40), Ausgangsspannung 3…5 mV_{eff} für Synchronwert an 75 Ω.*

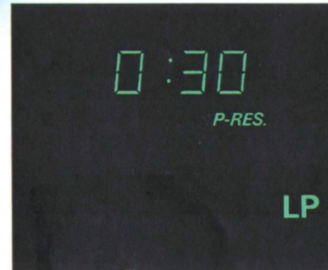
***AV-Buchse:** DIN 45322, videofrequenter Anschluß (AV) an Fernsehempfänger mit Video-Buchse. Versorgungsspannung z. B. für Kamera. +12 V/max. 800 mA.*

***Stereo-Mikrofonbuchse:** Eingangsspannung 2 x 0,5…50 mV_{eff} (1 kHz), Eingangsimpedanz > 50 kΩ.*

***Maße:** ca. 50 x 13 x 31 cm.*
***Gewicht:** ca. 11 kg.*
***Gehäuse:** braun, braun-metallic, metallic.*
***Zubehör:** siehe Seiten 26–27.*







Die Spielzeit-Anzeige in Stunden/Min.
Band einlegen: Sie erhalten Sofort-Information über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit. Im Beispiel: ***C 8*** *(bei Long-Play) heißt, eine 2 x 8 Stunden-Cassette ist eingelegt.* ***7*** *Std. und* ***30*** *Min. sind gespielt. Dauerinformation: bei Aufnahme/Wiedergabe über den Spielzeitstand.*



Die Anzeige der Programmier-Reserve
Ein Tastendruck: Sie rufen die Programmier-Reserve (Bandrest) ab. Sie wissen mit einem Blick: Das geht noch auf die Cassette. Im Beispiel: 30 Minuten.



Die Anzeige „FULL" bei Überprogrammierung
FULL zeigt an: Der Bandvorrat reicht für eine vorprogrammierte Aufnahme nicht aus. Wer also seinen Film in ganzer Länge aufnehmen möchte, legt eine andere Cassette ein.

Vorprogrammieren jetzt kinderleicht mit dem Dialog-Computer
Logische, computergeführte Bedienung: Der intelligente Computer signalisiert Ihnen Schritt für Schritt, was Sie eintippen müssen. Sie bestätigen jeweils durch Tastendruck. Fehleingaben erkennt der Computer und warnt mit „F".

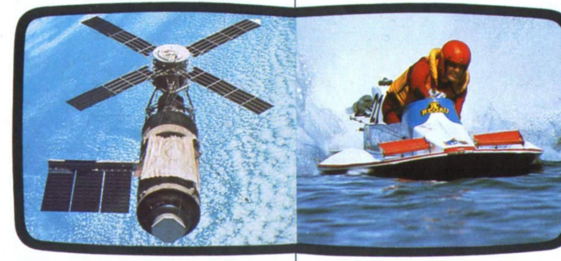
Die Spielzeit-Anzeige – oder für technisch Interessierte – die Bandstellen-Messung: eine großartige technische Leistung bei den Spitzen-Recordern VIDEO 2 x 4/2000/2200 stereo und VIDEO 2 x 8/2080/2280 stereo.
Auf einen Blick sind Sie jederzeit darüber informiert, wieviel Band bereits gespielt ist und wieviel noch auf die Cassette geht. Denn der Bandstand wird aus jeder Position – ob am Anfang, in der Mitte oder am Ende – fortlaufend von einem Microcomputer ausgemessen, berechnet und gespeichert. Das Ergebnis signalisiert Ihnen das große Computer-Display. Zum Beispiel, wenn das Band irgendwo in der Mitte bespielt ist und Sie wissen wollen, ob ein Film noch raufgeht. Knopfdruck. Die Bandreserve wird angezeigt: 30 Minuten. Paßt.

Eine großartige Idee für einfachste Bedienung. Probieren Sie's einmal bei Ihrem Fachhändler aus!



Jetzt Datum direkt eintippen
Kinderleicht: Die direkte Datumseingabe mit Tag und Monat. Jetzt kein Abzählen von Tagen mehr. Jetzt hört die Unsicherheit auf, ob auch richtig „vorausberechnet" wurde. Im Beispiel: Die Anzeige im Display nach einer abgeschlossenen Programmierung für eine automatische Aufnahme mit Programm, Startzeit, Tag und Stopzeit.

Spitze, was die Grundig Spitzen-Recorder alles so haben und können...



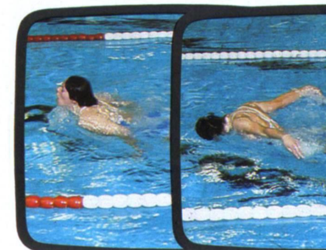
Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen, störfreien Aneinanderreihen von Fernseh- und Kamera-Aufnahmen.



Superschneller Ziellauf zum automatischen Auffinden gewünschter Bandstellen, vorwärts oder rückwärts, aus jeder Bandposition. Kein Zurückspulen nötig. Kein Nullsetzen eines Bandlängenzählwerks. Nur Zeitangabe der gesuchten Bandstelle eintippen.



Das Standbild ist störzonenfrei dank der dynamischen Spurnachführung DTF...



...auch die **Einzelbildfortschaltung**...



...die **Zeitlupe**...



...und sogar der sichtbare **Bildsuchlauf,** vorwärts oder rückwärts. Alles ohne Störstreifen im Bild!

Weltklasse-Filme für Weltklasse-Recorder. Alles im System VIDEO 2000.



Grundig Video-Shop
im Vertrieb PROMETH



Der Grundig Video-Shop: Weltklasse-Filme bei Ihrem Fachhändler

Holen Sie sich Ihr persönliches Kontrastprogramm, Ihren individuellen Video-Film aus dem Grundig Video-Shop bei Ihrem Fachhändler.

Das oben abgebildete Plakat im Schaufenster weist Ihnen den Weg: Hier gibt's ein Cassetten-Programm von den großen Filmanbietern der Welt. Eine Riesenauswahl, ein Weltklasse-Angebot an Weltklasse-Filmen:
Klassiker, Filme, die Geschichte gemacht haben, Stars von Weltrang, auch in Stereo, Action, Science Fiction, den besonderen Film, Abenteuer, Krieg, Satire/Komödie, Western, Kinderfilme, Zeichentrick, Sport und Fitness, Sprachkurse, ein interessantes Hobby- und Bildungsprogramm.

Erleben Sie Erst- und Uraufführungen auf der Cassette, Filmschlager vor und gleichzeitig bei Kinostart.

Filmanbieter, deren aktuelle Titel Sie im Grundig Video-Shop finden:
ALL-VIDEO, ARCADE, CBS-FOX, CIC-TAURUS, CONSTANTION VIDEO, EURO VIDEO, MGM, WALT DISNEY, CONTRAST VIDEO, MARKETING FILM, MIKE HUNTER, POLYBAND, RCA, SELECT VIDEO, STARLIGHT/VEGAS VIDEO, THORN EMI, VCL, VIDEAL, VMP, VPH, VPS, VTD, WARNER HOME VIDEO.

Der Grundig Video-Shop bei Ihrem Fachhändler: Ein Weg der sich immer wieder lohnt, denn das Programm wird laufend ergänzt. Fragen Sie nach dem ganz aktuellen Stand.

Ihr persönlicher Clubausweis:





Auch über Ihren Fachhändler: Der Versand von Film-Cassetten für das System VIDEO 2000!

Ein weiteres Angebot Ihres Fachhändlers ist VIDEO VISION, ein Filmversand im System VIDEO 2000.
Ein attraktives Angebot mit über 40 Einzelprogrammen erwartet Sie, eine Auswahl von über 1000 Titeln für anspruchsvolle Filmfreunde. Ob Abenteuer, Horror, Sport, Thriller oder Zeichentrick: Stellen Sie sich nach Ihrem Geschmack Ihr individuelles Kinoprogramm zusammen. Ihr Fachhändler, der im Schaufenster das nebenstehende Plakat „VIDEO VISION" hat, berät Sie gern über die Club-Mitgliedschaft und informiert Sie im großen 600 Seiten starken Filmkatalog.



Grundig
Color-Video-Camera FAC 1740
Video-Portable VP 100





Eine Hochleistungskamera mit einem hervorragendem Preis-Leistungs-Verhältnis. Glanzpunkte der elektronischen Ausrüstung sind die Saticon-Aufnahmeröhre und der elektronische Suchermonitor für Sofortkontrolle der Einstellung und Aufnahme – in dieser Kamera-Preisklasse vorbildliche Leistungen. Das Saticon bringt höhere Lichtempfindlichkeit bei geringerem Eigenrauschen, großen Helligkeits- und Farbumfang. Das Ergebnis sehen Sie: naturgetreue Farbwiedergabe und hohe Bildschärfe auch bei wenig Licht. Mindestbeleuchtung nur 70 Lux. Verminderter Nachzieheffekt.

Zur problemlosen Bedienung gehören die automatische Blendenregelung, Funktionsanzeigen für Betriebsspannung, Unterbelichtung und Aufnahme/Stop sowie die Fernbedienung des Video-Recorders. Mit nur 1,4 kg ein Leichtgewicht unter den Farbfernseh-Kameras.

*Aufnahmeröhre 1/2-Zoll-Saticon.
Objektiv: 4fach Zoom 8,5–34 mm und Makro.
Lichtstärke: 1:1,3.
Automatische und manuelle Blendenregelung.
Elektronischer Ein-Zoll-Suchermonitor.
Anzeigen für Betriebsspannung, Unterbelichtung und Aufnahme/Stop.
Mindestbeleuchtung 70 Lux.
Schaltbarer Weißabgleich (Farbtemperatur-Umschalter).
Eingebautes Kondensator-Mikrofon für synchrone Vertonung.
Anschluß für externes Mikrofon.
Fernbedienung des VIDEO 2 x 4/2000/2200 und VIDEO 2 x 8/2080/2280 direkt von der Kamera (mit Adapter CFA 1804) oder ohne Adapter bei VP 100 für die Funktionen: Aufnahme, Stop.*

Stromversorgung
*Über den VIDEO 2 x 4/2000/2200, VIDEO 2 x 8/2080/2280 und VP 100.
Netzteil nicht erforderlich.
Betriebsspannung: 10,5 bis 14 Volt an der Kamera (6 W).*

Maße mit Griff: *ca. 6 x 22 x 31 cm.*
Gewicht: *ca. 1,4 kg.*

Zubehör: *siehe Seiten 26–27.*

FAC 1740 H
Ausgestattet mit 10pol. Hirose-Stecker.
Lieferbar: *ab November 1983*

Ein Video-Portable, wie er sein soll: Klein, handlich, leicht zu bedienen und bequem überall mitzunehmen. Wiegt nur 2,3 kg. Ein ausgesprochenes Leichtgewicht also und mit seinen 25 x 6 x 18 cm auch einer der ganz kleinen. Beachtlich sein außergewöhnlich günstiges Preis-Leistungs-Verhältnis.

Bild und Electronic
*Zeitlupe/Zeitraffer mit stufenlos regelbarer Wiedergabegeschwindigkeit von Standbild bis ca. 3facher Normalgeschwindigkeit. Standbild mit Standbildfortschaltung (Einzelbildschaltung).
Tau-/Feuchtigkeitsautomatic mit LED-Anzeige. Gerät wird bei zu hoher Feuchtigkeit automatisch abgeschaltet.
Accu-Kontrollanzeige durch LED.
Aufnahmeautomatic für Video und Audio.
Tonaufnahmekontrolle über Kopfhörer.*

Geräte-Ausstattung
*Aufnahme mit Accu oder Netzanschluß.
Betriebslage waagrecht oder senkrecht.
Bandlängenzählwerk mit Memory-Einrichtung.
Nachvertonung.
Anschluß der Grundig-Camera FAC 1740 mit Stromversorgung direkt aus dem Recorder. Start-/Stop-Fernbedienung.*

Stromversorgung
12 V Gleichspannung durch integrierten, herausnehmbaren und wiederaufladbaren Accu BP 100 oder über getrennten Netzadapter NA 100. Bei Betrieb mit NA 100 gleichzeitiges Aufladen des eingebauten Accus.

Leistungsaufnahme: *ca. 7,2 Watt.*

Aufnahmedauer
max. 30 min. bei Accubetrieb und Aufnahme mit FAC 1740.

Cassette
*Typ: CVC-Cassette (Compact-Video-Cassette).
Spieldauer mit V 30 E ≙ 30 min.
Abmessungen der Cassette: ca. 10,6 x 6,8 x 1,2 cm.*

Das gehört zur Komplett-Ausstattung und ist im Lieferumfang enthalten:
VP 100 mit Trageriemen. Netzteil NA 100 mit Modulator. 1 Cassette V 30 E für 30 Minuten Spielzeit. 1 Nickel-Cadmium-Accu. 1 Ohrhörer. 1 HF-Kabel AK 2. 1 AV- Kabel VK 2.

Maße: *ca. 25 x 6 x 18 cm.*
Gewicht: *ca. 2,3 kg (einschl. Accu und Cassette).*
Gehäuse: *braun, Front metallic.*
Zubehör: *siehe Seiten 26–27.*

Grundig Laser Bildplattenspieler VD 1200



Fernbedienung



Hier präsentieren wir Ihnen den neuen Grundig Bildplattenspieler der Komfortklasse in Laser Vision, dem technisch modernsten System mit opto-elektronischer Abtastung der Spur durch Laser. Das heißt: Berührungsloses Abspielen und damit kein Verschleiß der Platten. Keine Nadel, keine Abnutzung, Fingerabdrücke stören nicht. Berührungslose Lasertechnik – das ist das Geheimnis der immer gleichbleibenden Qualität von Bild und Ton. Naturgetreue Farbwiedergabe, Qualität für höchste Ansprüche: Lassen Sie sich von Laser Vision begeistern.

Für die Tonwiedergabe stehen zwei Kanäle zur Verfügung: Stereo in HiFi-Qualität oder zwei Sprachen. Sie können also, je nach Platte, das Original oder die Synchronisation hören.

Für vollendeten Hör-Genuß schließen Sie den VD 1200 einfach an Ihre HiFi-Anlage an.

Der Bedienungskomfort ist Spitzenklasse. Und das Schönste dabei: Keine Angst vor Fehlbedienung. Eine ausgeklügelte Electronic schützt Gerät und Platte.

So arbeitet Laservision

Das charakteristische Unterscheidungsmerkmal von Laser Vision zu anderen Verfahren ist die berührungslose, verschleißfreie Abtastung der Bild- und Toninformation durch einen Laserstrahl. Die Signale werden nicht wie bei der herkömmlichen Schallplatte als analoges, mechanisches Abbild in den Seitenwänden der Rillen gespeichert, sondern sind in codierter Form digital in einer Spur enthalten. Diese mit bloßem Auge nicht sichtbare Signalspur liegt nur ein zehntausendstel Millimeter tief. Die spiegelnde, hochglänzende Oberfläche besteht aus einer reflektierenden Metallauflage, die durch ein transparentes Trägermaterial nach außen geschützt ist.

Die Bildplatte gibt es in zwei Ausführungen mit zwei unterschiedlich langen Spielzeiten. Beide sind ohne zusätzliche Bedienung auf dem Grundig VD 1200 abspielbar.

Die Active-Play-Platte (CAV)

Pro Seite maximal 54.000 Bilder für 36 Minuten, also Gesamtspielzeit 72 Minuten. Mit ihr können alle Trickmöglichkeiten des Grundig VD 1200 ausgeschöpft werden: Einzelbild, Standbild, Zeitlupe, Zeitraffer, schneller Vor- und Rücklauf, schneller Suchlauf. Die Platte ermöglicht schnellen und unmittelbaren Zugriff zu jedem Programmteil, da jedes Bild eine eigene Nummer hat. Zum schnellen Auffinden kann sie im Bildschirm sichtbar gemacht werden. Sekundenschnell steuert der Bildplattenspieler exakt die gewünschte Bildnummer an.

Die CAV-Platte gibt es in erster Linie für Sport-, Hobby-, Lehr- und Informationsprogramme.

Die Long-Play-Platte (CLV)

Pro Seite 60 Minuten, also Gesamtspielzeit 2 Stunden. Zugunsten der langen Spieldauer wurde auf Trickmöglichkeiten weitgehend verzichtet. Zum Auffinden bestimmter Passagen mit dem schnellen Suchlauf – nur 25 Sekunden für 1-Stunden-Programm – kann die Spielzeit im Bildschirm eingeblendet werden. Einzelne Kapitel sind numeriert und dadurch ebenfalls leicht auffindbar. Die Long-Play-Platte gibt es vor allem mit Spielfilmen und Musikprogrammen.

Bedienungskomfort des VD 1200

Infrarot-Fernbedienung.
Wiedergabe vor- und rückwärts.
Standbild mit Einzelbildfortschaltung vorwärts und rückwärts.
Zeitlupe vorwärts.
Regelbare Zeitlupe von 1 Bild in 4 Sekunden bis 25 Bilder pro Sekunde.
Pause, ohne Bild.
Suchlauf vorwärts und rückwärts.
Zeitraffer mit dreifacher Geschwindigkeit.
Kapitel-Direktanwahl.
Speichern von Einzelbild-Segmenten und Wiederholung (bei Active-Play).
Speichern von max. 7 Kapiteln in beliebiger Folge (Platten mit Kapitel-Code).
Endlos-Wiederholung (Platten mit Kapitel-Code).
Indexeinblendung bei Long-Play: Zeit-und Kapitel- oder Seitenangabe.
Indexeinblendung bei Active-Play: Bild- oder Kapitelnummer.

Anschluß an jeden PAL-Fernseher.

Maße: ca. 53 x 13 x 41 cm.
Gewicht: ca. 10 kg.
Liefertermin: Auf Anfrage.

Das große Programmangebot auf Laser Vision

Aktuelle Kino-Hits und Klassiker, Kinderprogramme und Zeichentrick, Sport und Hobby, Lehr- und Informationsprogramme – die Auswahl ist groß bei Laser-Vision.
Zum Beispiel: Hello Dolly, Krieg der Sterne, Jacques Tati, American Werewolf, The Chris Barber Band, The Rose, Der große Diktator, Die Fahrten des Odysseus, Die Ehe der Maria Braun, Die Haut, King Kong, Overkill, Die Brücke, Django, Alien, Am goldenen See, SOS Bermuda-Dreieck, Zaubern für Kinder, Hänsel und Gretel, Segeln, Windsurfen, Tennis, Aerobic – Fitness Dancing.
Über 150 Titel gibt's heute schon – und es werden immer mehr.



Bestellnummer
C 8881 VC
nußbaumfarben/Front braun



Bestellnummer
C 8882 VC
braun



Bestellnummer
C 8884 VC
metallic

Grundig TV-Video-Kombination Serie M 4026 HiFi

Fernseh-Video-Kombinationen sind der letzte Schrei. Hier ist nun das Gespann aus Top-Stereo-Farbfernseher und Top-Stereo-Recorder, das höchste Ansprüche erfüllt. Und das nicht nur aufeinander, sondern auch auf die Medien-Zukunft ideal abgestimmt ist.

66-cm-Spitzenklasse-Farbbildröhre
Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre.

Augenschonendes Kontrastfilter
Das graugetönte Filter aus ausgesuchtem Kristallglas vor dem Bildschirm sorgt für augenschonende Bildkontraste und beste Durchzeichnung der Bilddetails.

Infrarot-Universal-Fernsteuerung Tele- Pilot 600 VT
Farbfernsehgerät: Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 Video-Programmen), Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen sowie von Bässen und Höhen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Tonabschaltung, Optimal-Bild und -Ton, Wiedergabe des Stereotons angeschlossener HiFi-Komponenten über die Lautsprecher des Fernsehgerätes und Tonkanalwahl bei Zweitonsendungen
Videotext: Fernsteuerung der Bedienfunktionen (nach Steckkarten-Nachrüstung)
Bildschirmtext: Fernsteuerung der Bedienfunktionen (nach Geräte-Nachrüstung)
Video-Recorder: Programmwahl, Fernsteuerung der Lauffunktionen sowie von Aufnahme und Wiedergabe zweier angeschlossener, fernbedienbarer Grundig Video-Recorder.
Radio-Cassetten-Kombination: Fernsteuerung der Programm- und Lauffunktionen eines angeschlossenen Grundig RCC 2500 TV (in Vorbereitung).



Tele-Pilot 600 VT

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch direkte Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle (auch aller Sonderkanäle für Kabelfernsehen) oder durch automatischen Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgesteuerte Senderabstimmung. Elektronische Speicher, auch für individuelle Programm-Feinabstimmung. Umschaltbare LED-Programm-/Kanal-Anzeige am Gerät.

Optimal-Automatic
für Farbbild und Ton, ausgelöst durch Fernsteuerbefehl oder Einschalten mit der Netztaste.

2 x 30 Watt Musikleistung
Beispielhafte Tonqualität durch verbessertes Quasi-Parallelton-Verfahren und 2 HiFi-Verstärker mit je 30 Watt Musikleistung. Stereo-Balanceregler. Getrennte Baß- und Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärke-Korrektur.

2-Weg-HiFi-Lautsprecherboxen
2 kraftvolle, geschlossene HiFi-Kombi-Boxen (Nettovolumen ca. 2,5 Liter) mit je einem frontal abstrahlenden Mittel-/Hochtöner und je einem seitlich abstrahlenden Mittel-/Tieftonlautsprecher, der zur erhöhten Stereowirkung beiträgt.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Stereo-Wiedergabe von Stereo-Fernsehsendungen. Schaltbare elektronische Stereo-Basisverbreiterung mit hohem Wirkungsgrad. Schaltbare, voluminöse Raumklang-Wiedergabe von Mono-Sendungen. Stereo-/Zweitonkanal-Anzeige durch LED-Punkte.

Compact-Universal-Chassis
Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven. Netztrennung durch Schaltnetzteil mit hohem Wirkungsgrad und automatischem Regelbereich von 170 bis 260 V ~. Geringe Leistungsaufnahme (ca. 90 Watt), dadurch „kaltes" Geräteklima.

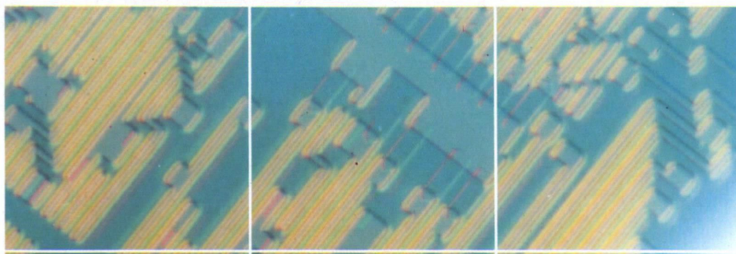
HiFi-Buchse
Wiedergabe des Stereotons eines HiFi-Tuners oder -Cassettendecks über die Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes (dabei Lautstärke fernsteuerbar) und HiFi-Schalter zum Abschalten des Fernsehbilds und -tons. Aufnahme des Fernsehtons auf Band über FS/HiFi-Adapter 4810.

Weitere Anschlußmöglichkeiten
Video-Normbuchse für Video-Recorder mit AV-Buchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung des integrierten Grundig-Video-Recorders durch Tele-Pilot 600 VT über mitgelieferten Fernbedienadapter. Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage mit Video-/HiFi-Adapterkabel 4850 (mit AV-Anschluß für einen Video-Recorder). DIN-Buchsen für 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403) und Stereo-Kopfhörer mit 6,3-mm-Klinkenstecker. Gerätelautsprecher abschaltbar. Anschluß für Tele-Spiele über Antennenbuchse. Einfache, rasche Nachrüstmöglichkeiten für Videotext (besonders preiswert), Bildschirmtext und Farbempfang der DDR-, FR- oder OIRT-Norm bzw. Tonempfang der GB- (zum Farbbild) oder US-Norm (zum Schwarzweißbild) durch Einstecken von Steckkarten (Taste zur Normumschaltung eingebaut).

Integrierter Stereo-Video-Recorder
Unterhalb des Fernsehgerätes angeordneter Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 8/2280 stereo, Beschreibung auf Seite 14/15. Drahtlose Fernsteuerung aller Lauffunktionen mit Tele-Pilot 600 VT. Frontabdeckung durch Kristallglasscheibe.

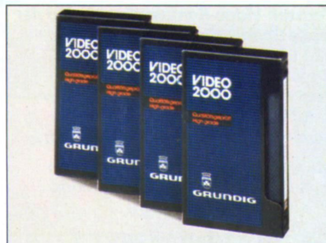
Maße: ca. 80 x 53 x 48 cm.
Lieferbar: ca. Nov. 1983.

Grundig Zubehör für Video-Recorder und Cameras





Video-Fußgestell VF 2
Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Gerätekombinationen.
1. Für Farbfernseher und Video-Recorder.
2. Farbfernseher und HiFi-Receiver.
3. Für ein Dreiweg-Studio.
Beweglich durch 4 Rollen, Rahmen Stahl, metallic, 2 Abstelltableaus zum Wenden in Metallic oder in Braun.
Maße: ca. Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm. Außenmaße: ca. 64 x 78 x 48 cm.



Video-Compact-Cassetten
Neben der seit Jahren bewährten Standard-Cassette bietet Grundig jetzt eine **qualitätsgeprüfte High Grade-Cassette** mit deutlich besseren Werten für den Signal/Rauschabstand an. Das Ergebnis: Hervorragende Videobilder mit natürlichen Farben und scharfem Kontrast. Die qualitätsgeprüfte Cassette für qualitätsbewußte Videofreunde.

Ausführungen:
VCC 120 für 2 bzw. 4 Stunden bei LP
VCC 240 für 4 bzw. 8 Stunden bei LP
VCC 360 für 6 bzw. 12 Stunden bei LP
VCC 480 für 8 bzw. 16 Stunden bei LP

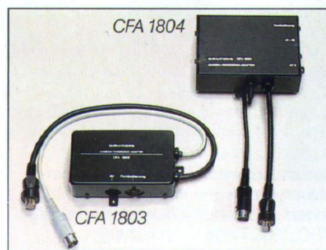
Archivbox ohne Cassette
Ideal für alle, die ein Archiv aufbauen wollen. In Rot, Blau, Grün oder Braun.



Camera-Stativ CST 2 und Stativwagen CSW 2
Stabiles Camera-Stativ mit Schwenk-Neige-Kopf und Kurbelsäule zur Höhenverstellung.
Für beweglichen Einsatz:
Camera-Stativwagen CSW 2.



Camera-Leuchte VGL 1000
Ein Spitzenmodell! Farbechter 1000 Watt-Halogen-Brenner, 220 V, 33 000 Lumen, 3400° Kelvin-Farbtemperatur · Stufenlose Zoom-Ausleuchtung von Weitwinkel bis Tele · Elektronisches Einstellicht für lampenschonende Ausleuchte- und Einstellarbeit · Umschaltung von Einstellicht auf Vollicht · Hohe und gleichmäßige Lichtausbeute durch speziell berechneten hochglanzpolierten Reflektor · Thermoschutz gegen Überhitzung.



Camera-Fernbedien-Adapter CFA 1803
Aufnahme-Stop-Fernsteuerung von VIDEO 2 x 4/800/880 direkt von der Kamera. Für FAC 1700, FAC 1740, FAC 1900.

Camera-Fernbedien-Adapter CFA 1804
Aufname-Stop-Fernsteuerung von VIDEO 2 x 4/2000/2200 und VIDEO 2 x 8/2080/2280 direkt von der Kamera. Für Kameras mit Hirosebuchse, 10polig, und AV/DIN-Buchse, 6polig.



IR-Fernbedien-Set VIF-K 2
Für 2 x 4/2000/2200 und 2 x 8/2080/2280. Zur drahtlosen Fernsteuerung des Video-Recorders unabhängig vom Fernsehempfänger. Das Set besteht aus Infrarot-Geber und Empfänger. Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Pause, (Standbild), Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe, Ziellauf, Bildsuchlauf, schneller Vor-/Rücklauf, Programmwahl, Stop.
IR-Fernbedien-Set VIF-K 3. Für 2 x 4/1600.



IR-Empfänger VIF-E 2 und VIF-E 3
Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die zwar fernbedienbar sind, **aber keine Fernbedienbuchse haben.**
VIF-E 2 für 2 x 4/2000/2000 und 2 x 8/2080/2280.
VIF-E 3 für 2 x 4/1600.



Fernbedienadapter VFA 3 und VFA 4
Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, **die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind.**
VFA 3 für 2 x 4/2000/2200 und 2 x 8/2080/2280.
VFA 4 für 2 x 4/1600.

Videokabel VK 1 (ohne Bild)
Zum videofrequenten Anschluß eines Fernsehgerätes mit AV-Buchse.



Camera-Fernbedienkabel CFB 1900
Für Fernsteuerung Start, Stop und Zoom der Camera FAC 1900. Länge: 6 m.

Verlängerungskabel VKS 1900
Der Suchermonitor der FAC 1900 kann von der Kamera abgesetzt und mit diesem Kabel aus 6 m Entfernung betrieben werden.



Camera-Adapter CA 10
Zum Anschluß von Fremdkameras **mit optischem Sucher** und K 10-Stecker an VIDEO 2 x 4/800/880/2000/2200, VIDEO 2 x 8/2080/2280 und VP 100.

Camera-Adapter CA 20
Zum Anschluß von Fremdkameras mit **elektronischem Suchermonitor** und K 10-Stecker an VIDEO 2 x 4/800/880/2000/2200, VIDEO 2 x 8/2080/2280 und VP 100.



Zubehör für VP 100
Cassette VE 30 für 30 Minuten Spielzeit · Nickel-Cadmium-Accu BP 100, 12 V/1 Ah · Gewicht: ca. 485 g · Komfortable Tragetasche mit Extrafächern für Zweit-Accu und Cassetten · Kabel VBK 100 zum Anschluß des VP 100 über den Zigarettenanzünder an die Autobatterie.

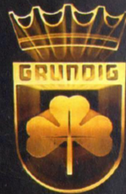
GRUNDIG





Qualität,
auf die es ankommt:

In 15.000
Fachgeschäften
und
Fachabteilungen –





– auch ganz
in Ihrer Nähe –



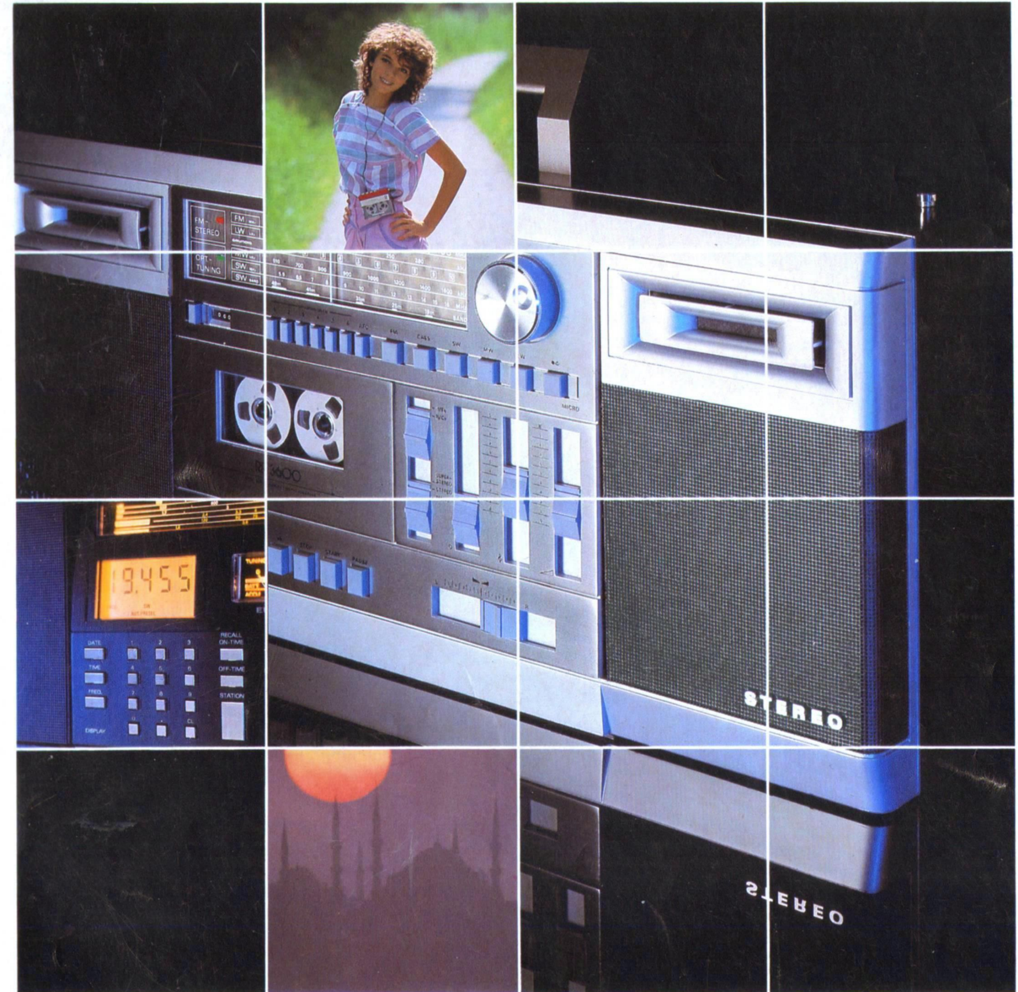
Die Sicherheit
eines
großen Namens.

– Ihr Grundig Fachhändler:

Grundig AG, 8510 Fürth/Bay. · Printed in Western Germany · Copyright by Grundig · Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten · GR 2958/683100/112/L8

GRUNDIG

Radios & Recorder 1984



Grundig Radios & Recorder



Grundig Radio-Recorder

Party-Center 2000 HiFi

Die wichtigsten technischen Daten:

Tunerteil (HF)

Empfindlichkeiten
UKW mono: 0,6 µV bei 26 dB S/N
UKW stereo: 20 µV bei 46 dB S/N
jeweils an 75 Ω und 40 kHz Hub

ZF-Festigkeit
FM: 110 dB

FM-Geräuschspannungsabstand

für Nennleistung:	DIN (Spitze)	IEC (Eff. Kurve „A")
Mono/Stereo	62/60 dB	70/69 dB

Übertragungsbereich bei FM-Stereo
30…15000 Hz ≦ 3 dB
von Antenne bis NF-Ausgang

Klirrfaktor
Mono/Stereo: 0,2/0,3 % bei 1 kHz und 40 kHz Hub, nach DIN 45500

Dynamische Trennschärfe
Mono: 70 dB ± 300 kHz
40 kHz Hub und –30 dB Störspannung

Verstärkerteil (NF)

Ausgangsleistungen
bei Netzbetrieb
gemessen nach DIN 45500
Musikleistung: *2 x 25 Watt*
Nennleistung: *2 x 15 Watt*
bei Batteriebetrieb 2 x 2,5 Watt
gemessen nach DIN 45324

Klirrfaktor
gemessen bei 10 Watt
0,05 % bei 1 kHz
0,2 % bei 40…12500 Hz

Übertragungsbereich
TB: 25…30000 Hz – 3 dB
TA: 30…30000 Hz – 3 dB

Fremdspannungsabstand
für Nennleistung/50 mW

	DIN	IEC
TB:	76/65 dB	80/69 dB
TA:	66/63 dB	70/67 dB

Eingänge und Empfindlichkeiten
bezogen auf Nennleistung
TA: 1,9 mV an 47 kΩ
TB: 160 mV an 220 kΩ

Cassettenteil

Geräuschspannungsabstand
mit / ohne Dolby-NR-System
Me- und FeCr-Band 65/57 dB
Cr- und Fe-Band 64/56 dB

Übertragungsbereich
40…14000 Hz

Gleichlaufschwankungen
± 0,15 %

Übersprechdämpfung
40 dB bei 1 kHz

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Bedienungskomfort par excellence:



Die microcomputergesteuerte Schaltzentrale des Party-Center 2000 HiFi.

Party-Center 2000 HiFi

Portable Stereo-Anlage nach HiFi-Norm DIN 45500 für Netz- und Batteriebetrieb. 2 x 25 Watt Musikleistung und abnehmbare Zweiweg-Boxen. Microcomputergesteuertes Tunerteil mit PLL- Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, direkter Frequenzeingabe und automatischem Sendersuchlauf bei FM. Cassettenteil mit Dolby*-NR-System und Auto- Repeat.

HiFi-Tunerteil
4 Wellenbereiche: U, K, M, L. Microcomputergesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Schrittweite bei UKW 50 kHz, KW 5 kHz, MW 9 kHz, LW 1 kHz. Programmspeicher für 10 Stationen. Speicherinhalt gesichert durch Stützbatterie. Direkte Frequenzeingabe für alle Bereiche. FM-Sendersuchlauf in 2 Richtungen. Manuelle Abstimmung über Tipptasten mit schnellem Durchlauf. Digitale LCD-Frequenz-Anzeige. Die Feldstärke-Anzeige mit 5 Leuchtdioden erleichtert das Auffinden empfangswürdiger Sender und ist mit Batteriekontrolle kombiniert. Teleskop- und Ferritantenne.

HiFi-Verstärkerteil
2 x 25/15 Watt Musik-/Nennleistung bei Netzbetrieb. Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance. TA-Entzerrer-Vorverstärker eingebaut.

HiFi-Cassettenteil
3-Motoren-Laufwerk mit Umspulmotor, Tonwellenmotor und Servomotor für Kopfschlittenbewegung. Cassetten-Frontlader mit microcomputergesteuerter Laufwerkbedienung über Tipptasten. Schaltbares Dolby*-NR-Rauschunterdrükkungssystem. Manuelle Aussteuerung. Aussteuerungs-Anzeige durch LED-Kette. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Lautsprecher-Boxen oder Kopfhörer. Bandselector für alle Bandsorten. Autorepeat- oder Autostop-Funktion wählbar: Automatisches Rückspulen am Bandende mit erneuter Wiedergabe oder vollautomatische Bandendabschaltung mit elektronischer Auslösung aller Funktionen. 3stelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste.

HiFi-Lautsprecher-Boxen
Die formschlüssigen, abnehmbaren HiFi-Zweiweg-Boxen mit 25/15 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit und einem Übertragungsbereich von 50…20000 Hz sind dem Verstärkerteil optimal angepaßt. Sie sind seitlich an das Gerät angehängt und mit dem Tragegriff automatisch verriegelt. Ein jeweils 1 m langes Kabel erlaubt, die Boxen auch getrennt vom Gerät aufzustellen.

Timer
Mit der eingebauten 24-Std.-Quarz-Schaltuhr ist Rundfunkbetrieb auch mit automatischer Cassetten-Aufnahme oder -Wiedergabe zum vorprogrammierten Zeitpunkt möglich. Sleep-Funktion: Die Sleep-Zeit beträgt max. 60 Minuten. Nach Ablauf der vorgewählten Zeitspanne schaltet das Gerät automatisch ab.

Digitale Anzeige
An der digitalen, beleuchtbaren LCD-Anzeige lassen sich außer Frequenz, Uhr- und Einschaltzeit auch noch einige Zusatzanzeigen wie z.B. Wellenbereich und Speicherplatz ablesen.

Anschlüsse
Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen, 2 Cinch-Buchsen für Plattenspieler mit Magnetsystem, Tonband-/Cassettengerät (DIN-Buchse), Stereo-Mikrofon (Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon) und AM/FM-Außenantenne (Koax 75 Ω).

Stromversorgung
Netzbetrieb durch integriertes Netzteil (von 220 V ~ auf 110 V ~ umschaltbar). Externe Stromversorgung z.B. aus 12 V-Autobatterie. Batteriebetrieb mit 8 Monozellen à 1,5 V.

Maße ohne Boxen: ca. 33 x 27 x 16 cm
Maße mit Boxen: ca. 68 x 27 x 16 cm
Gewicht mit Boxen: ca. 10 kg
Gehäuse: metallic.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Grundig Radio-Recorder

Party-Center 1000 Stereo

Party-Center 1000 Stereo

Portable Stereo-Anlage für Batterie- und Netzbetrieb. 2 x 20 Watt Musikleistung und abnehmbare Lautsprecher-Boxen. Cassettenteil mit Dolby*-NR- System und Me-Bandwahl.

Tunerteil
4 Wellenbereiche: U, K, M, L. Einfaches Abrufen von 6 UKW-Sendern durch Tastendruck. Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC). LED-Feldstärkeanzeige, kombiniert mit Batteriekontrolle. Eingebaute Teleskopantenne für U und K, Ferritantenne für M und L. Flutlichtskala mit Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb und Kurzzeitbeleuchtung bei Batteriebetrieb. Gleitender Stereo-Mono-Übergang sorgt für optimale Kanaltrennung und besseren Rauschabstand bei schwachen Sendern. Besonders hohe Trennschärfe durch 6fach-Keramikschwinger.

Verstärkerteil
2 x 20 Watt Musikleistung bei Netzbetrieb. Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance.

Cassettenteil
Manuelle Aussteuerung. Aussteuerungsanzeige durch LED-Kette. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Lautsprecher-Boxen oder Kopfhörer. Bandselector für alle Bandsorten.
Dolby*-NR-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Laufwerk mit automatischer Bandendabschaltung und Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Lautsprecher-Boxen
Die formschlüssigen, abnehmbaren Lautsprecher-Boxen mit je 2 Systemen sind dem Verstärkerteil optimal angepaßt. Die Boxen sind seitlich an das Gerät angehängt und werden mit dem Tragegriff automatisch verriegelt. Ein jeweils 1 m langes Kabel erlaubt, die Boxen auch getrennt vom Gerät aufzustellen.

Anschlüsse
Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen, Tonband-/Cassettengerät (DIN-Buchse), Stereo-Mikrofon (Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon) und AM/FM-Außenantenne (Koax 75 Ω).

Stromversorgung
Netzbetrieb durch integriertes Netzteil (von 220/240 auf 110/120 V ~ umschaltbar). Externe Stromversorgung z.B. aus 12-V-Autobatterie über Adapterkabel. Batteriebetrieb mit 8 Monozellen à 1,5 V.

Maße ohne Boxen: ca. 33 x 27 x 16 cm.
Maße mit Boxen: ca. 68 x 27 x 16 cm.
Gewicht mit Boxen: ca. 9 kg.
Gehäuse: metallic.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Mit Musik unterwegs, aber auch ideal für Garten und Terrasse: Party–Center 1000 – die transportable Stereo-Anlage.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48 – 51.

Grundig Radio-Recorder



RR 3600 Stereo



RR 3500 Stereo

Radio-Recorder RR 3600 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 10 Watt Musikleistung, 4 Lautsprecher, 6 UKW-Programmtasten und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 6 UKW-Programmtasten. LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC), schaltbar. Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance, Bässe und Höhen. Skalenbeleuchtung bei Netzbetrieb. 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband-und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone, Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Bandselector für Fe- und Cr-Band, Me-Band abspielbar. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Soft-Touch-Laufwerk-Bedienung mit automatischer Bandendabschaltung und Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät.
Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 57 x 25 x 14 cm.
Gewicht: ca. 6 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Lieferbar ab Dezember 1983.

Radio-Recorder RR 3500 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 5 Watt Musikleistung, 4 Lautsprecher und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L.
LED-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Optimal Tuning). UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance, Bässe und Höhen. Skalenbeleuchtung bei Netzbetrieb. 4 Frontlautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Bandselector für Fe- und Cr-Band, Me-Band abspielbar. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Soft-Touch-Laufwerk-Bedienung mit automatischer Bandendabschaltung und Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät.
Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 57 x 25 x 14 cm.
Gewicht: ca. 5,5 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Lieferbar ab Januar 1984.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Grundig Radio-Recorder



RR 3000 Stereo



RR 2000 Stereo

Radio-Recorder RR 3000 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 6 Watt Musikleistung, 4 Lautsprecher, 6 UKW-Programmtasten, schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung und Tipptastenlaufwerk mit Auto-Repeat-Taste.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 6 UKW-Programmtasten: Einfache Speicherung durch Übernahme eingestellter UKW-Sender von der Hauptskala auf die Programmtasten mit Hilfe von Leuchtdioden (LED) zur Drehrichtungsanzeige. Abstimmanzeige für AM und FM kombiniert mit Batterie-Kontrolle. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC), schaltbar. Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance, Bässe und Höhen. Skalenbeleuchtung bei Netz- und Batteriebetrieb. 4 Lautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic mit zusätzlichem VAT-Flachbahnregler für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Aufnahme. Aufnahmekontrolle durch eine im Rhythmus der Modulation aufleuchtende Diode (LED). Mithören bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Cue-/Review-Möglichkeit. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig-Schaltmikrofon. Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Elektronische Laufwerksteuerung mit Tipptasten für alle Lauffunktionen. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Autorepeat- oder Autostop-Funktion wählbar: Automatisches Rückspulen am Bandende mit erneuter Wiedergabe oder vollautomatische Bandendabschaltung mit elektronischer Auslösung aller Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät und Außenantenne. Netz-und Batteriebetrieb. Elektronische Netz-Batterie-Umschaltung.

*Maße: ca. 48 x 27 x 10 cm.
Gewicht: ca. 6 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz oder metallic.*

Radio-Recorder RR 2000 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 6 Watt Musikleistung, 4 Lautsprecher, 6 UKW-Programmtasten und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 6 UKW-Programmtasten: Einfache Speicherung durch Übernahme eingestellter UKW-Sender von der Hauptskala auf die Programmtasten mit Hilfe von Leuchtdioden (LED) zur Drehrichtungsanzeige. Abstimmanzeige für AM und FM kombiniert mit Batterie-Kontrolle. UKW-Stereosignal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC), schaltbar. Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance, Bässe und Höhen. Skalenbeleuchtung bei Netz- und Batteriebetrieb. 4 Lautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic mit zusätzlichem VAT-Flachbahnregler für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Aufnahme. Mithören bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Cue-/Review-Möglichkeit. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät und Außenantenne. Netz- und Batteriebetrieb. Elektronische Netz-Batterie-Umschaltung.

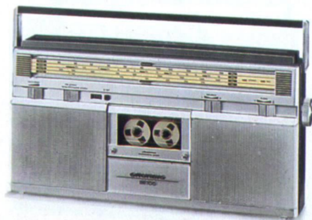
*Maße: ca. 48 x 27 x 10 cm.
Gewicht: ca. 6 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz oder metallic.*

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Grundig Radio-Recorder



RR 710 Stereo



RR 700 Stereo

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Radio-Recorder RR 710 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 4 Watt Musikleistung, 4 Lautsprecher, 6 UKW-Programmtasten und schaltbarer elektronischer Stereo- Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 6 UKW-Programmtasten. UKW-Stereo-Signal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). LED-Anzeige für Batterie-Kontrolle. Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 4 Lautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic mit LED-Aufnahme-Anzeige. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer.
2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Cue-/Review-Möglichkeit. Start/Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Bandselector für Fe- und Cr-Band, Me-Band abspielbar. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen. Universalbuchse für Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät. Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 44 x 23 x 9 cm.
Gewicht: ca. 3 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.



Praktisch – die Schutzklappe für die Bedienungselemente.

Radio-Recorder RR 700 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 4 Watt Musikleistung, 4 Lautsprecher und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. UKW-Stereo-Signal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). LED-Anzeige für Batterie-Kontrolle. Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 4 Lautsprecher, davon 2 Breitband- und 2 Hochtonlautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic mit LED-Aufnahme-Anzeige. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer.
2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Cue-/Review-Möglichkeit. Start/Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Bandselector für Fe- und Cr-Band, Me-Band abspielbar. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Funktionen.

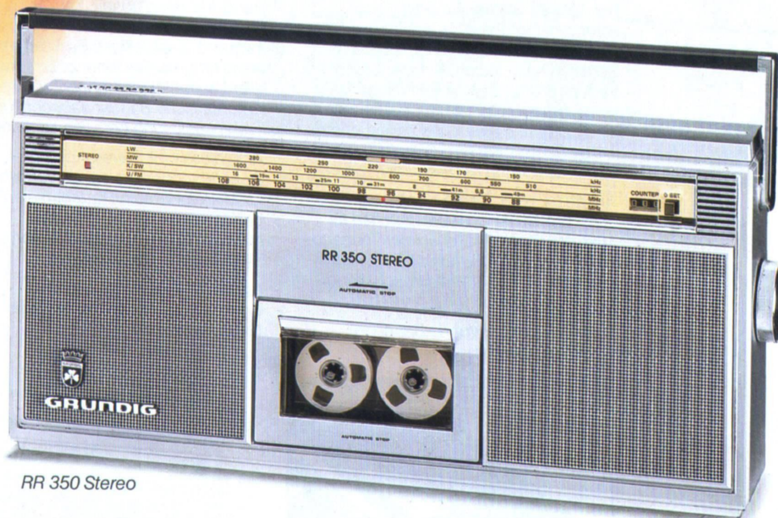
Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen. Universalbuchse für Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät.
Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 44 x 23 x 9 cm.
Gewicht: ca. 3 kg (ohne Batterie).
Gehäuse: metallic.

Grundig Radio-Recorder



RR 340 Stereo



RR 350 Stereo

Radio-Recorder RR 350 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 3 Watt Musikleistung und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. UKW-Stereosignal-Anzeige (LED). Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang.
2 Lautsprecher.
Schutzklappe für die Bedienungselemente auf der Geräteoberseite.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Cue-/Review-Möglichkeit. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer und Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät.
Netz- und Batteriebetrieb. Elektronische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 41 x 18 x 8 cm.
Gewicht: ca. 2,7 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz oder metallic.

Radio-Recorder RR 340 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit 2 x 2 Watt Musikleistung und schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung.

2 Wellenbereiche: U, M. UKW-Stereo-Signal-Anzeige durch Leuchtdiode (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. 2 Lautsprecher.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Start/Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Bandselector für Fe- und Cr-Band, Me-Band abspielbar. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Aufnahme und Wiedergabe.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Boxen. Universalbuchse für Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät.
Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 41 x 18 x 8 cm.
Gewicht: ca. 2,4 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Grundig Radio-Recorder





Micro-Cassette

MRR 10 Mono



Micro-Cassette

MRR 100 Stereo



RR 240 Mono



RR 250 Mono

Radio-Recorder RR 250 Mono

Mono-Radio-Recorder mit 2 Watt Musikleistung.

3 Wellenbereiche: U, M, L. Teleskop- und Ferritantenne. Rändelregler für Lautstärke und Klang.

Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher. Electret-Kondensator-Mikrofon. Cue-/Review-Möglichkeit. Intermix-Bedienung: Direktwahl aller Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Funktionen.

Universaleingang für Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät.
Netz- und Batteriebetrieb. Elektronische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 29 x 18 x 8 cm.
Gewicht: ca. 1,8 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz oder metallic.

Radio-Recorder RR 240 Mono

Mono-Radio-Recorder mit 2 Watt Musikleistung.

2 Wellenbereiche: U, M. Optimal Tuning (LED). Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Teleskop- und Ferritantenne. Drehregler für Lautstärke und Klang.

Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. Electret-Kondensator-Mikrofon. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Intermix-Bedienung. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Aufnahme und Wiedergabe.

Anschluß für Kopfhörer. Universalbuchse für Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät.
Netz- und Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 29 x 18 x 8 cm.
Gewicht: ca. 1,8 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Radio-Recorder MRR 100 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit empfangsstarkem Rundfunkteil, 2 Bandgeschwindigkeiten und Micro-Cassette.

4 Wellenbereiche: U, K, M, L. 2 x 800 mW Musikleistung. Optimal Tuning (LED). UKW-Stereosignal-Anzeige (LED). Kurzwellen-Lupe. Teleskop- und Ferritantenne. Flachbahnregler für Klang, Stereo-Balance und Lautstärke.

2 Bandgeschwindigkeiten: 2,38 cm/s und 1,19 cm/s. Stereo-Aufnahme-Automatic. Mithörkontrolle bei Rundfunk-Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder Kopfhörer. 2 Electret-Kondensator-Mikrofone. Cue-/Review. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Automatische Bandendabschaltung mit Motorstop.

Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Mikrofon/Plattenspieler/Tonbandgerät. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 80 als Zubehör).
Batterie-und Accubetrieb mit Lademöglichkeit im Gerät.

Maße: ca. 22 x 10 x 5 cm.
Gewicht: ca. 850 g (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz, braun oder metallic.

Radio-Recorder MRR 10 Mono

Mono-Radio-Recorder mit 2 Bandgeschwindigkeiten und Micro-Cassette.

2 Wellenbereiche: U, M. 500 mW Musikleistung. Teleskop- und Ferritantenne.

2 Bandgeschwindigkeiten: 2,38 cm/s und 1,19 cm/s. Aufnahme-Automatic. LED-Anzeige für Aufnahme, kombiniert mit Batteriekontrolle. Mithörkontrolle bei Rundfunk-Aufnahme über eingebauten Lautsprecher oder Kopfhörer. Electret-Kondensator-Mikrofon. Cue-/Review. Automatische Bandendabschaltung mit Motorstop.

Anschlüsse für Kopfhörer, Mikrofon/Plattenspieler/Tonbandgerät und Netzteil. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 60 als Zubehör). Batteriebetrieb.

Maße: ca. 17 x 8 x 4 cm.
Gewicht: ca. 450 g (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Grundig Cassetten-Recorder

Beat-Boy 100 Stereo

Beat-Boy 120 Stereo

Beat-Boy 120 Stereo

Stereo-Cassettenspieler im Mini-Format mit Stereo-Kopfhörer.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer. LED-Funktionsanzeige mit Batteriekontrolle. Bandselector für Fe- und Cr/MeBand. Cue-/Review-Möglichkeit. Intermix-Bedienung. Rastbare Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Rändelregler für Lautstärke. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei Wiedergabe. Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 154, Umhängegurt und Gürtelclip gehören zum Lieferumfang.

Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer. Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 11 x 9 x 3 cm.
Gewicht: ca. 220 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic, brillant-rot oder caribic-blau.

Beat-Boy 100 Stereo

Stereo-Cassettenspieler im Mini-Format mit Stereo-Kopfhörer.

Stereo-Wiedergabe bespielter Compact-Cassetten über Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige für Betriebsfunktion. Mikrofon für Talk-Line-Funktion. Talk-Line-Taste: Auf Tastendruck ist eine Unterhaltung während des Spielbetriebes möglich. Cue-/Review-Möglichkeit. Rastbare Taste für schnellen Rücklauf, Drucktaste für schnellen Vorlauf. 2 Flachbahnregler für Lautstärke, gleichzeitig Stereo-Balance. Schalter für Bässe und Höhen. Automatische Bandendabschaltung mit Motorstop. Grundig Stereo-Leichtkopfhörer GDHS 154, Schutztasche mit Gürtelhalterung gehören zum Lieferumfang.

Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer. Batteriebetrieb. Netzbetrieb mit externem 4,5 V-Netzteil (im Fachhandel erhältlich).

Maße: ca. 9 x 13 x 3 cm.
Gewicht: ca. 350 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.



Beat-Boy 120 Stereo in der Farbvariante caribic-blau.



Die Grundig Beat-Boys haben den „Partner-Anschluß": Mit einem 2. Stereo-Kopfhörer (als Zubehör erhältlich) kann der Partner jederzeit mithören.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48 – 51.





CR 180 Stereo

RR 60 Mono



CR 585 Stereo

Radio-Recorder RR 60 Mono

Mini-Radio-Recorder in Monotechnik mit 2 Wellenbereichen und 2 Bandgeschwindigkeiten.

2 Wellenbereiche: U, M. Teleskop- und Ferritantenne.

2 Bandgeschwindigkeiten: 4,76 cm/s und 2,38 cm/s. Aufnahme-Automatic. Electret-Kondensator-Mikrofon. LED-Anzeige für Aufnahme, kombiniert mit Batteriekontrolle. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Tipptastengesteuertes Servo-Laufwerk. Elektronische Bandendabschaltung mit Motorstop bei allen Lauffunktionen.

Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Mikrofon/Plattenspieler/Tonbandgerät (mit Adapterkabel) und externe Stromversorgung. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 65). Batterie- und Accubetrieb.

Maße: ca. 19 x 12 x 3 cm.
Gewicht: ca. 670 g.
Gehäuse: braun oder metallic.

Cassetten-Recorder CR 180 Stereo

Mini-Cassetten-Recorder in Stereotechnik mit 2 Bandgeschwindigkeiten.

2 Bandgeschwindigkeiten: 4,76 cm/s und 2,38 cm/s. Stereo-Aufnahme-Automatic. LED-Anzeige für Aufnahme, kombiniert mit Batteriekontrolle. Electret-Kondensator-Mikrofon für Mono-Aufnahmen. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. Mono-Wiedergabe über eingebauten Lautsprecher, Stereo-Wiedergabe über Stereo-Anlage oder Stereo-Kopfhörer. LED-Anzeige für Pause-Funktion. Klangschalter. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Tipptastengesteuertes Servo-Laufwerk. Elektronische Bandendabschaltung mit Motorstop bei allen Lauffunktionen.

Anschlüsse für 2 Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofon, Plattenspieler/Tonbandgerät über Adapterkabel und externe Stromversorgung. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 65). Batterie- und Accubetrieb.

Maße: ca. 19 x 12 x 3 cm.
Gewicht: ca. 670 g (ohne Batterien).
Gehäuse: braun, schwarz oder metallic.

Cassetten-Recorder CR 150 Mono (o. Abb.)

Mini-Cassetten-Recorder in Monotechnik mit 2 Bandgeschwindigkeiten.

2 Bandgeschwindigkeiten: 4,76 cm/s und 2,38 cm/s. Aufnahme-Automatic. Electret-Kondensator-Mikrofon. LED-Anzeige für Aufnahme, kombiniert mit Batteriekontrolle. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme mit Grundig Schaltmikrofon. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Tipptastengesteuertes Servo-Laufwerk. Elektronische Bandendabschaltung mit Motorstop bei allen Lauffunktionen.

Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer, Mikrofon, Plattenspieler/Tonbandgerät über Adapterkabel und externe Stromversorgung. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 60). Batterie- und Accubetrieb.

Maße: ca. 19 x 12 x 3 cm.
Gewicht: ca. 620 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Cassetten-Recorder CR 585 Stereo

Compact-Cassetten-Recorder für Stereo-Aufnahme. Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer oder in Verbindung mit einer Stereo-Anlage. Eingebaute Mono-Endstufe mit 1,2 Watt Musikleistung.

Stereo-Aufnahme-Automatic. Electret-Kondensator-Mikrofon. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebaute Endstufe. Cue-/Review-Möglichkeit. Zwei Walzendrehregler für Lautstärke rechts und links. Klangschalter. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Intermix-Bedienung bei Vor-/Rücklauf und Startfunktion. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung. Herausziehbarer Tragegriff.

Anschluß für Stereo-Kopfhörer. Universalbuchse für Radio/Mikrofon/Plattenspieler/Tonbandgerät (Spannungsversorgung für Kondensator-Mikrofon).
Netz- und Batteriebetrieb. Elektronische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 16 x 5 x 24 cm.
Gewicht: ca. 1,3 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz.

Cassetten-Recorder CR 550 (o. Abb.)

Compact-Cassetten-Recorder für Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Eingebaute Endstufe mit 1,2 Watt Musikleistung.

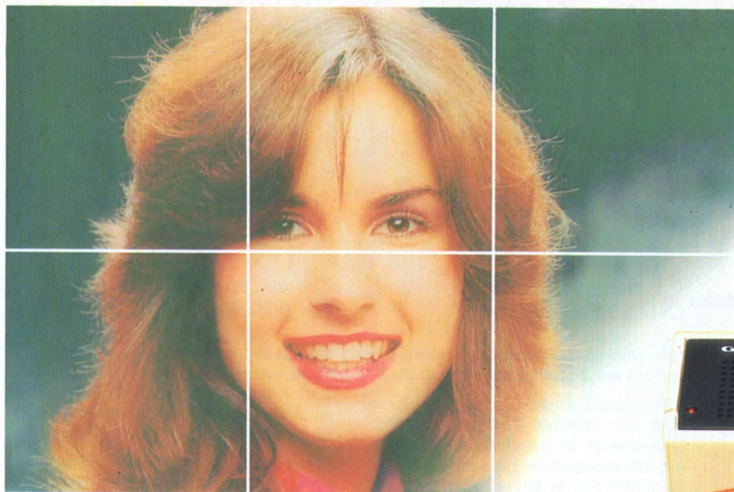
Aufnahme-Automatic. Electret-Kondensator-Mikrofon. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über eingebaute Endstufe (Hochpegeleingang). Cue-/Review-Möglichkeit. Intermix-Bedienung bei Vor-/Rücklauf und Startfunktion. Automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung. Herausziehbarer Tragegriff.

Anschluß für Kopfhörer und Universalbuchse für Radio/Mikrofon/Tonbandgerät (Spannungsversorgung für Kondensator-Mikrofon).
Netz- und Batteriebetrieb. Elektronische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 16 x 5 x 24 cm.
Gewicht: ca. 1,3 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Grundig Telefon-Recorder und Elektronisches Notizbuch EN 2









EN 2.
In schwarz oder gold-metallic.
Nur ca. 14 x 4,6 x 1,8 cm.
Wiegt nur ca. 170 g.

Teleboy 1000 Der neue Telefon-Recorder

Ein neues, praktisches und preiswertes Zusatzgerät für alle, die ein Telefon haben. Ob im privaten Haushalt oder im Beruf: Sie können endlich Bleistift und Notizblock neben dem Telefon vergessen. Die Zettelwirtschaft ist vorbei. Ihr neuer Gedächtnisspeicher heißt: Teleboy 1000.

Der Name Telefon-Recorder sagt es schon: Wichtige Gespräche, Informationen, Zahlen, Namen, Termine, Geburtstage, Einladungen, Treffs und alles, was merkenswert ist, wird nicht mehr umständlich notiert. Sondern aufgezeichnet. Taste drücken. Fertig!

In aller Ruhe können Sie den Mitschnitt beliebig oft selbst abhören oder auch einem größeren Kreis vorstellen. Zum Beispiel den Gruß von Oma an die ganze Familie. Oder Mitarbeiter hören den detaillierten Bericht einer Schadensmeldung. Sie können die Cassette natürlich auch archivieren oder jederzeit wieder löschen.

Als Nachrichtenspeicher werden Sie den Teleboy 1000 einsetzen, wenn Sie für andere Benutzer Ihres Telefons etwas hinterlassen wollen. Einfach Hörer abnehmen, sprechen, aufzeichnen.
Die Mutter erfährt vom Sohn: „Ich muß noch schnell zum Sportverein. Bitte nicht auf mich warten."

Sie können auch Telefongespräche verstärken. Damit wird der Teleboy 1000 zum „lautsprechenden" Telefon. Wichtige Gespräche hören andere mit.

Der Teleboy 1000 zeichnet sich aus durch einfachste Bedienung, optimale Sprachverständlichkeit bei Mithören und Wiedergabe von der Cassette sowie höchste Betriebssicherheit.

Qualität: Made in Germany.
Genehmigt von der Deutschen Bundespost unter FTZ 18.101760.00.

Textträger: Compact-Cassette C 60.
Netzteil 220/240 V~
Maße: ca. 19 x 15 x 30 cm.
Gewicht: ca. 1,6 kg.
Gehäuse: beige.

EN 2. Der Schnellmerker für jedermann.

Wer viel im Kopf hat, der braucht den kleinen Schnellmerker von Grundig. Er ist klein, fein, kinderleicht zu handhaben und merkt sich alles ohne Papier. Überall und jederzeit. Schön, wenn man nichts mehr vergißt!

Aufnahme über eingebautes Mikrofon. Fest eingebautes Band. Endlos durch 2-Spur-Reversebetrieb mit manueller Umschaltung. Laufzeit 2 x 20 Minuten. Akustisches Signal bei Aufnahme am Bandende.
Memo-Betrieb: Bei Aufnahme kann ein elektronisches Endsignal für einen Notizabschnitt gesetzt werden. Bei Rücklauf als akustisches Signal wahrnehmbar.
Schnellöschen durch Festhalten der Aufnahme-Taste bei gleichzeitigem schnellen Rücklauf.
LED-Anzeige bei Aufnahme erlischt bei unzureichender Batteriespannung.
Schneller Rücklauf: ca. 10fach.
3stelliges Bandlängenzählwerk.

Schiebeschalter für alle Lauffunktionen mit Verriegelung. Rändelregler für Lautstärke.

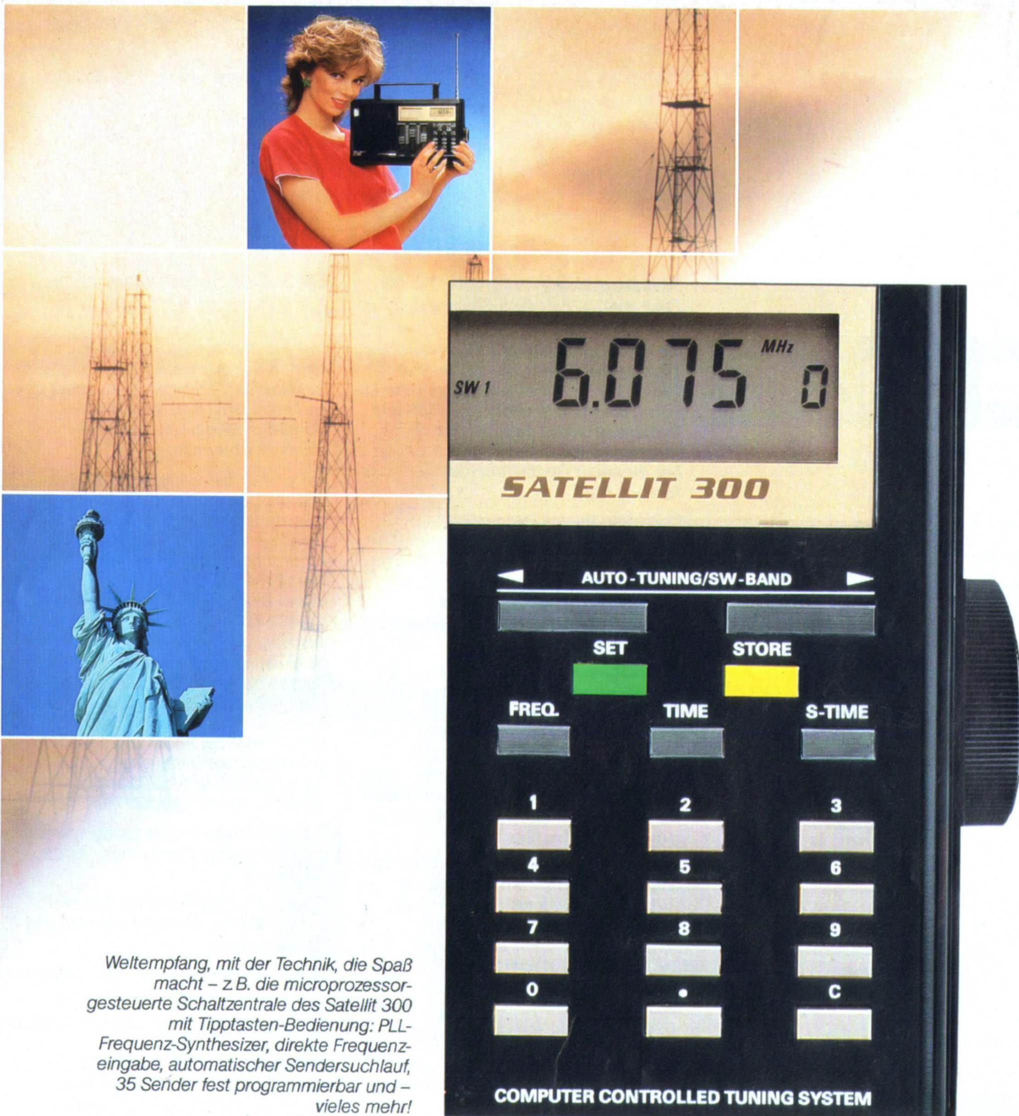
Anschluß für Kopfhörer mit 3,5-mm-Klinkenstecker, TB-Überspielkabel und Acculadung.

Stromversorgung durch 2 Micro-Zellen oder 2 wiederaufladbare NC-Accus.

Geschenk-Set 1: EN 2+2 Micro-Zellen im Schmuck-Etui.
Geschenk-Set 2: EN 2+Ohrhörer+Kunstleder-Tasche mit Schnellverschluß+2 NC-Accus+Ladegerät.



Teleboy 1000: Ein kompakter Telefon-Recorder zum Aufzeichnen und Mithören. Cassettenfach auf der Geräte-Rückseite.



Weltempfang, mit der Technik, die Spaß macht – z.B. die microprozessor-gesteuerte Schaltzentrale des Satellit 300 mit Tipptasten-Bedienung: PLL-Frequenz-Synthesizer, direkte Frequenzeingabe, automatischer Sendersuchlauf, 35 Sender fest programmierbar und – vieles mehr!



Satellit 300



Satellit 600 Professional



Satellit-Recorder 4000 Stereo

Tipp die Welt an! Grundig Weltempfänger

Weltraumzeitalter, Langstrecken-Jets, internationale Sportveranstaltungen, Ferntourismus – keine Frage, die Welt ist kleiner geworden. Entfernungen, die vor Jahren noch unüberwindlich erschienen, sind auf wenige Flugstunden zusammengeschrumpft.
Länder, deren Namen unaussprechlich anmuteten, sind in greifbare Nähe gerückt. Aber nicht nur schnelle Jets haben den Globus erschlossen, sondern auch die Weltempfänger.
Ihre Kurzwellen bringen das Weltgeschehen im Handumdrehen nach Hause – und Heimatsender in die fernsten Reiseländer.
Informationen aus erster Hand – immer mehr begeistern sich an dieser Möglichkeit des 'Globetrottens'.
Übrigens: Viele Länder senden sogar in deutscher Sprache.

Hobby Weltempfang – mit der Technik, die Spaß macht.
Der Name 'Grundig Satellit' steht bereits seit vielen Jahren in KW-Fachkreisen – den DXern – ganz oben in Sachen Weltempfang. Dieser gute Ruf kommt natürlich nicht von ungefähr und ist in erster Linie auf die hervorragende Technik zurückzuführen. Eine Technik, die den Weltempfang mit all seinen Finessen ins Haus bringt und trotzdem unkompliziert in der Bedienung ist.

3 neue Satelliten – ein Konzept technischer Spitzenleistung kombiniert mit hohem Bedienungskomfort.
Die Neuen, das sind der **Satellit 600 Professional** – ein echter Doppelsuper auf allen AM-Bereichen, der **Satellit 300** – ein kleiner, kompakter Weltempfänger mit Unterwegs-Format und der **Satellit-Recorder 4000 Stereo**, der auf allen Bereichen super aufspielt und zusätzlich ein vollelektronisches Cassettenteil besitzt.
Allen gemeinsam ist die **microcomputer-gesteuerte Schaltzentrale** mit der quarzgenauen **PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung** – nach Geräteklasse modifiziert.
Electronic-Tipptasten-Bedienung für alle Programmier-Funktionen, wie zum Beispiel die **direkte Frequenzeingabe** bei allen Bereichen: Sie wissen, Canada International sendet abends auf 15325 kHz – einfach diese Frequenz eintippen, Ihr Satellit bringt Sie auf Empfang. Einfacher und schneller geht's nicht!

Oder der **automatische Sendersuchlauf** beim Satellit 300 und Satellit-Recorder 4000 auf UKW, MW und LW: Wellenbereich einstellen, Suchlauftaste antippen – Ihr Satellit sucht sich automatisch den nächsten empfangswürdigen Sender. Natürlich haben Sie auch bei allen Bereichen die Möglichkeit der **Sender-Handabstimmung.**

Ein weiterer wichtiger Bedienungs-Pluspunkt – die Senderspeicherplätze: **60 Festsenderspeicher** allein beim Satellit 600 Professional, je **35 Speicherplätze** beim Satellit 300 und Satellit-Recorder 4000. Da können Sie Ihre Lieblingssender einfach speichern und jederzeit blitzschnell per Electronic-Tipptasten abrufen.

Auch ein Stück Bedienungskomfort – das übersichtliche **LC-Display** bei allen Satelliten mit Anzeigen für Empfangsbereich, Frequenz, Speicherplatz etc. und die **24-Std.-Quarz-Schaltuhr.**

Aber lesen Sie im Detail auf den nächsten Seiten mehr – vielleicht gehen Sie dann auch bald mal auf Wellenjagd!

Eine wichtige Hilfe – die den Geräten beiliegenden Sendertabellen. Da finden Sie die Frequenzen Hunderter von Radiostationen aus der ganzen Welt!



Übrigens – nicht nur die Grundig Satelliten bringen Ihnen über Tausende von Kilometern Informationen und Unterhaltung, auch die kleinen **Grundig Yacht-Boys** genießen speziell bei Urlaubern und Geschäftsreisenden als weltoffene Wellenwunder einen großartigen Ruf. Nehmen Sie zum Beispiel den **Yacht-Boy 700**. Mit seinen 9 Wellenbereichen – davon 6 x KW, der LCD-Frequenzanzeige, einer KW-Lupe und eingebautem SSB/BFO-Teil läßt auch er Kurzwellen-Herzen höher schlagen.

Grundig Weltempfänger



Satellit-Recorder 4000 Stereo

Satellit-Recorder 4000 Stereo

Stereo-Weltempfänger mit vollelektronischem Cassettenteil, PLL-Frequenz-Synthesizer, direkter Frequenzeingabe, automatischem Sendersuchlauf, 35 Programmspeicherplätzen, schaltbarer elektronischer Stereo-Basis-Verbreiterung, 4 Lautsprecher und 2 x 7 Watt Musikleistung.

Rundfunkteil
5 Wellenbereiche: U, 2 x K (75-...13-m-Band), M, L. Je 9 Festsenderspeicher für U, K1 und K2 sowie je 4 Speicher für M und L. Datenspeicher batteriegestützt. Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Digitale LCD-Frequenz-Anzeige mit automatischer kHz/MHz-Umschaltung und Funktions-Anzeige bei Eingabe. Zusätzliche Anzeige für KW-Band, Bereich und Festsenderspeicher sowie Uhrzeit und Einschaltzeit. Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-Kontrolle kombiniert. UKW-Stereosignal-Anzeige durch LED. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Direkte Frequenz-Eingabe über Electronic-Tipptasten. Sendersuchlauf für U, M, L mit Check-Phase der empfangswürdigen Sender, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei AM 9 kHz. Sender-Handabstimmung im 25 kHz-Raster bei FM und 1 kHz bei AM. Bei schnellerer Drehbewegung erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schrittweite.



Übersichtlich und funktionell aufgebaut – die Schaltzentralen für das Rundfunk-und Cassettenteil des Satellit-Recorders.

Bei Kurzwelle Vorwahl der Mitte des jeweiligen Rundfunkbandes durch Betätigen einer Suchlauftaste, dann Handabstimmung.

Instrument- und Display-Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb. Kurzzeitbeleuchtung bei Batteriebetrieb. Übersichtliche Flachbahnregler für Bässe, Höhen, Stereo-Balance und Lautstärke. Teleskopantenne für UKW und KW, Ferritantenne für MW und LW.

Cassettenteil
Stereo-Aufnahme-Automatic mit zusätzlicher VAT-Taste für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Aufnahme. Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder angeschlossenen Kopfhörer. Start-Stop-Fernbedienung bei Aufnahme über Grundig Schaltmikrofon. 2 eingebaute, hochempfindliche Electret-Kondensator-Mikrofone. Bandselector für Fe-, FeCr- und Cr-Band. Oszillator-Schalter zum Umschalten der Löschfrequenz. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Microcomputer-gesteuertes 3-Motoren-Laufwerk mit Tipptastenbedienung. Autorepeat- oder Autostop-Funktion wählbar: Automatisches Rückspulen am Bandende mit erneuter Wiedergabe oder vollautomatische Bandendabschaltung mit elektronischer Auslösung aller Funktionen. LED-Betriebsanzeigen für Aufnahme, Lauffunktionen und Bandstop.

Timer
Mit der eingebauten 24-Std.-Quarz-Schaltuhr ist Rundfunkbetrieb, Cassetten-Aufnahme oder -Wiedergabe zum vorprogrammierten Zeitpunkt für 1 Stunde möglich.

Anschlüsse
Stereo-Kopfhörer, Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Tonbandgerät und AM/FM-Außenantenne (75Ω Koaxialbuchse).

Stromversorgung
Netzbetrieb mit integriertem Netzteil, umschaltbar von 220/230 auf 110/127 V~, 50/60 Hz. Batteriebetrieb.

Maße: ca. 57 x 27 x 12 cm. Gewicht: ca. 7 kg (ohne Batterien). Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48 – 51.

Grundig Weltempfänger



Satellit 600 Professional

Satellit 600 Professional

Weltempfänger der absoluten Spitzenklasse! Microprozessor-gesteuerte PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für AM und FM. Direkte Frequenzeingabe bei allen Bereichen. 60 Programmspeicherplätze. Echter Doppelsuper bei AM. LCD-Quarz-Schaltuhr. 15 Watt Musikleistung.

4 Wellenbereiche: U, M, L und lückenloser KW-Bereich von 1,6 ... 26,1 MHz (187,5 ... 11,5 m): Der durchgehende KW-Bereich, die digitale Frequenzeingabe und die Speicherplätze ermöglichen einen schnellen und direkten Zugriff zur gewünschten Frequenz ohne manuelles Abstimmen und/oder Umschalten auf verschiedene KW-Bereiche. Insgesamt 60 Festsenderspeicher in folgender Aufteilung: 16 Speicherplätze für UKW, 8 für MW, 4 für LW und 32 Speicherplätze für KW. Zusätzlich 4 Betriebsspeicher bei Bereichswechsel: Dabei wird der zuletzt empfangene Sender vor einem Bereichswechsel gespeichert und stellt sich bei Wiederwahl automatisch ein. Quarzgenaue PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für alle Bereiche. LCD-Anzeigen für Empfangsbereich, Frequenz, Speicherplatz, Fehlbedienung bei falscher Programmierung, Uhrzeit, Ein- und Ausschaltzeit sowie Datum. Dauerbeleuchtung des Displays bei Netzbetrieb, Kurzzeitbeleuchtung bei Batteriebetrieb. Direkte Frequenz-Eingabe über Electronic-Tipptasten für alle Bereiche mit motorisch nachgesteuertem Preselector bei AM (Motor-Nachstimmung abschaltbar).



Eingebautes SSB/BFO-Teil (USB/LSB-Umschaltung) zum Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-Sendern. Keine Zusatzaggregate nötig!

Sender-Handabstimmung mit magnetisch gerastetem Schwungrad, bei AM in 1 kHz-, bei FM in 10 kHz-Schritten. Bei schnellerem Durchstimmen erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schrittweite.

Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-/Accu-Kontrolle kombiniert. Schwundregelung: bei AM 3stufig. Ferritantenne für MW und LW sowie Multi-Match-Telescopantenne für UKW und KW, schaltbar. 2 Lautsprecher (Tief-/Mittelton- und Hochton-System), Hochtonlautsprecher sowie beide Lautsprecher abschaltbar. Drehregler für Bässe, Höhen und Lautstärke.

AM-Teil

Echter Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit. 2 Quarzfilter für die 1. Zwischen-Frequenz und 1 Keramikfilter für die 2. ZF. Antennentrimmer zum Anpassen des Eingangskreises an die Außenantenne bei KW. 3stufige Bandbreiten-Umschaltung, gekoppelt mit schaltbarem Interferenzfilter. Beleuchtbare Orientierungsskala für Preselector mit KW-Bandangaben. Störbegrenzung durch Automatic-Noise-Limiter (ANL), schaltbar. Eingebautes SSB/BFO-Teil (umschaltbar auf USB/LSB) bietet die Möglichkeit zum Empfang von Einseitenband und unmodulierten Telegrafie-Sendern.

Timer

Mit der eingebauten 24-Std.-Quarz-Schaltuhr können 3 Ein- und Ausschaltzeiten je Tag programmiert werden.

Anschlüsse

Außenantenne (75 Ω-Koaxial-Buchse für alle Bereiche), getrennte Anschlußklemmen für Außenantenne und Erde, Line-Ein- und -Ausgang (Cinch), Plattenspieler/Cassetten-/Tonbandgerät (DIN), Außenlautsprecher, Klein-/Kopfhörer, Netzkabel und externe Speisespannung (10 ... 16 V⎓).

Stromversorgung

Accu-/Netzbetrieb: Das integrierte Netzteil – von 220/240 auf 110/127 V~ umschaltbar – ist zugleich Lade-Automatic für den als Zubehör erhältlichen dryfit-Accu 476. Batteriebetrieb. Automatische Netz-Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 50 x 24 x 16 (20 m. Bügel) cm. Gewicht: ca. 8,5 kg (ohne Batterien). Gehäuse: schwarz.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Grundig Weltempfänger



Satellit 300

Satellit 300

Kompakter Weltempfänger mit PLL-Frequenz-Synthesizer, direkter Frequenzeingabe, automatischem Sendersuchlauf, 35 Programmspeicherplätzen und 3 Watt Musikleistung.

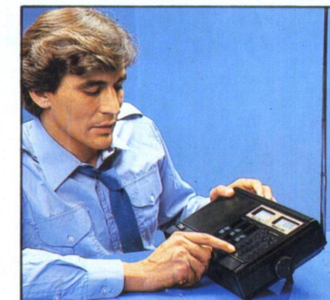
Rundfunkteil
5 Wellenbereiche: U, M, L und 2 x K (75-…13-m-Band). Je 9 Festsenderspeicher für UKW, KW1 und KW2 sowie je 4 Speicher für MW und LW. Datenspeicher batteriegestützt. Quarzgenaue PLL- Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Digitale LCD-Frequenz-Anzeige mit automatischer kHz/MHz-Umschaltung und Funktions-Anzeige bei Eingabe. Zusätzliche Anzeige für KW-Band, Bereich und Festsenderspeicher sowie Uhrzeit und Einschaltzeit.
Feldstärkeabhängiges Abstimmanzeige-Instrument mit Batterie-Kontrolle kombiniert.
Direkte Frequenz-Eingabe über Electronic-Tipptasten.
Sendersuchlauf für UKW, MW, LW mit Check-Phase der empfangswürdigen Sender, Schrittweite bei FM 50 kHz, bei AM 9 kHz.
Sender-Handabstimmung im 25 kHz-Raster bei FM und 1 kHz bei AM. Bei schneller Drehbewegung erfolgt Stummschaltung (Muting) und größere Schrittweite. Bei Kurzwelle Vorwahl der Mitte des jeweiligen Rundfunkbandes durch Betätigen einer Suchlauftaste, dann Handabstimmung.
Instrument- und Display-Dauerbeleuchtung bei Netzbetrieb; Kurzzeitbeleuchtung bei Batteriebetrieb.
Übersichtliche Flachbahnregler für Bässe, Höhen und Lautstärke.
Teleskopantenne für UKW und KW, Ferritantenne für MW und LW.

Timer
Programmierbare 24-Std.-LCD-Quarzuhr mit Einschaltfunktion. Das Ausschalten erfolgt automatisch nach 1 Stunde.

Anschlüsse
Koaxialbuchse für UKW- und KW-Antennenanschluß (75 Ω). Anschlüsse für Lautsprecher (4 Ω) oder Kopf-/Kleinhörer mit 3,5 mm-Klinkenstecker und Plattenspieler/Tonbandgerät.

Stromversorgung
Netzbetrieb mit integriertem Netzteil, umschaltbar von 220/240 auf 110/127 V~, 50/60 Hz.
Batteriebetrieb.

Maße: ca. 30 x 18 x 7 cm.
Gewicht: ca. 2,15 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: schwarz.



Eine praktische Bedienungshilfe: Die ausklappbare Stütze an der Gehäuse-Rückseite des Satellit 300.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.





Yacht-Boy 700

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48 – 51.

Grundig Reisesuper

Yacht-Boy 700

Kompakter Weltempfänger mit 6 Kurzwellenbereichen, durchgehend von 11 bis 187,5 m, SSB-/BFO-Teil, LCD-Frequenzanzeige und 24-Stunden-Quarz-Schaltuhr.

9 Wellenbereiche: U, M, L und 6 x K:
K 1: 1,6… 4,6 MHz (120/90/75-m-Band)
K 2: 4,4… 7,1 MHz (60/49-m-Band)
K 3: 6,9…10,2 MHz (41/31-m-Band)
K 4: 9,9…15,3 MHz (25-m-Band)
K 5: 14,7…20,3 MHz (19/16-m-Band)
K 6: 19,7…26,1 MHz (13/11-m-Band)

Digitale Frequenzanzeige: Einfaches Sendereinstellen durch LCD-Anzeige der Frequenz in kHz bzw. MHz und des jeweiligen Wellenbereichs.
LC-Display beleuchtbar.
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Abstimmanzeige-Instrument.
Elektronische KW-Lupe für die Sender-Feinabstimmung auf allen KW-Bändern.
1,5 Watt Musikleistung. Breitbandlautsprecher.
Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Teleskop- und Ferritantenne.

Eingebautes BFO/SSB-Teil mit USB/LSB-Einstellung: Damit können auf KW auch unmodulierte Telegrafie- und Einseitenband-Sender empfangen werden.
Bandbreitenumschalter bei AM zur Verbesserung der Trennschärfe. Schaltbare 5-kHz-Sperre zur Beseitigung von Interferenz-Störungen auf AM.

LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik und/oder Alarmton. Nachwecken in 8-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: Bis zu 60 Minuten in 10-Minuten-Abständen programmierbar.

Eine praktische Bedienungshilfe: Gehäuserückseite mit ausklappbarer Stütze für bedienungsgerechte Schräglage.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Netzbetrieb mit integriertem Netzteil, umschaltbar von 220/240 auf 110/127 V ~.
Batteriebetrieb. Automatische Netz-/Batterie-Umschaltung.

Maße: ca. 28 x 17 x 6 cm.
Gewicht: ca. 1,4 kg (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic oder schwarz.

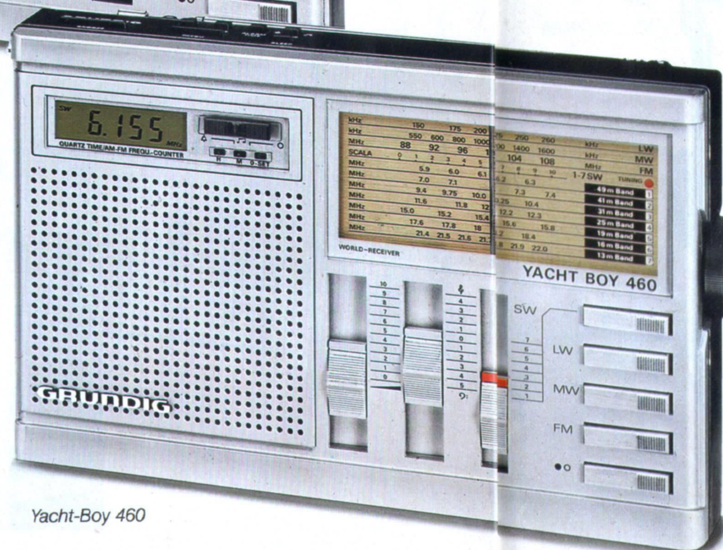


Ein wichtiger Bedienungskomfort: Die Kurzwellen-Lupe (Fine Tuning) zur optimalen Sender-Feinabstimmung in den 6 gespreizten KW-Bändern.

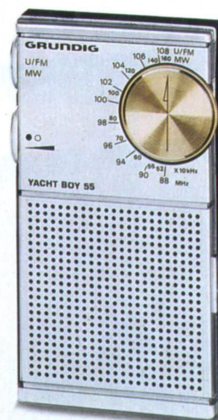
Grundig Reisesuper



Yacht-Boy 310



Yacht-Boy 460



Yacht-Boy 55

Yacht-Boy 460
Yacht-Boy 310

Kleine, kompakte Weltempfänger mit 7 x Kurzwelle und 1 Watt Musikleistung.

Gemeinsame Wellenbereiche:
10 Bereiche: U, M, L und 7 x K:

K 1: 5,9… 6,3 MHz (49-m-Band)
K 2: 7,0… 7,4 MHz (41-m-Band)
K 3: 9,4… 9,9 MHz (31-m-Band)
K 4: 11,6…12,1 MHz (25-m-Band)
K 5: 15,0…15,6 MHz (19-m-Band)
K 6: 17,6…18,2 MHz (16-m-Band)
K 7: 21,2…21,9 MHz (13-m-Band)

Yacht-Boy 460
Digitale Frequenz-Anzeige: Einfache Sendereinstellung durch LCD-Anzeige der Frequenz in kHz bzw. MHz und des jeweiligen Wellenbereichs. LC-Display beleuchtbar.
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Optimal Tuning (LED). Breitbandlautsprecher. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Teleskop- und Ferritantenne.

LCD-Quarz-Schaltuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmton. Nachwecken in 8-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 60 Minuten programmierbar.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Batteriebetrieb.
Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 75 als Zubehör erhältlich).

Maße: ca. 25 x 15 x 5 cm.
Gewicht: ca. 750 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Yacht-Boy 310
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Optimal Tuning (LED).
Breitbandlautsprecher.
Flachbahnregler für Lautsprecher und Klang.
Teleskop-und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Batteriebetrieb.
Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 75 als Zubehör erhältlich).

Maße: ca. 25 x 15 x 5 cm.
Gewicht: 750 (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Yacht-Boy 55

Reisesuper im Hochformat mit 2 Wellenbereichen.

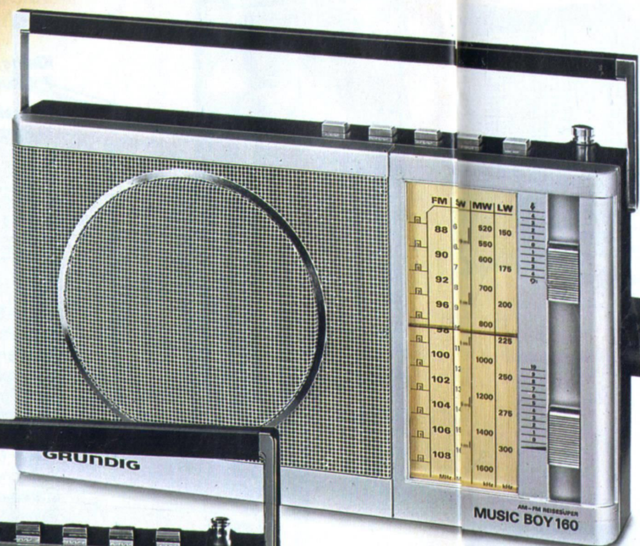
2 Wellenbereiche: U, M.
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). 200 mW Musikleistung.
Breitbandlautsprecher. Drehregler für Lautstärke.
Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-Kopfhörer.
Batteriebetrieb.

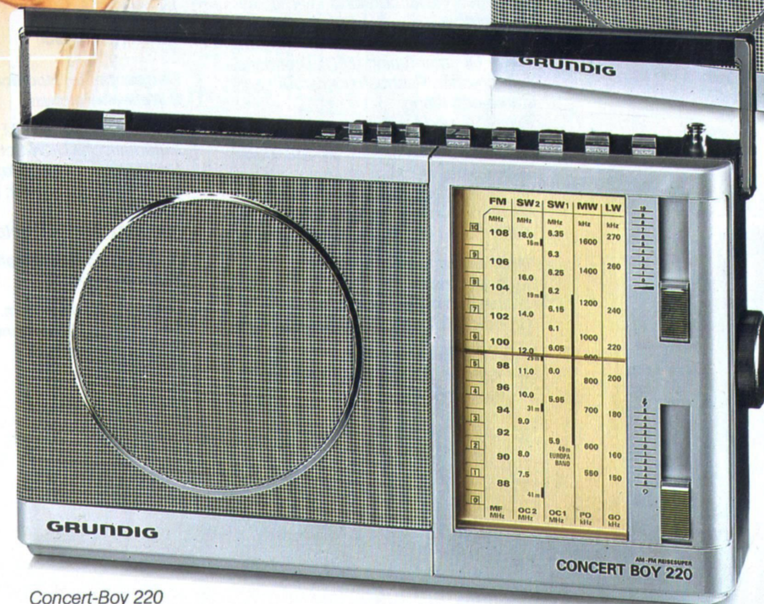
Maße: ca. 7 x 13 x 3 cm.
Gewicht: ca. 190 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.





Music-Boy 160



Concert-Boy 220

Concert-Boy 220

Reisesuper mit 5 Wellenbereichen, 4 UKW-Programmtasten und 2,5 Watt Musikleistung.

5 Wellenbereiche: U, K 1 (5,9…6,2 MHz), K 2 (7,0…18,0 MHz), M, L. 4 UKW-Programmtasten. 2,5 Watt Musikleistung. UKW-Scharfabstimmung (AFC). Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 32 x 18 x 7 cm. Gewicht: ca. 1,5 kg (ohne Batterien). Gehäuse: metallic.

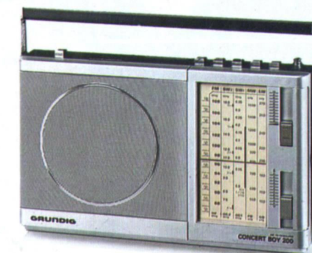
Concert-Boy 200

Reisesuper mit 5 Wellenbereichen und 2,5 Watt Musikleistung.

5 Wellenbereiche: U, K 1 (5,9…6,2 MHz) K 2 (7,0…18,0 MHz), M, L. 2,5 Watt Musikleistung. UKW-Scharfabstimmung (AFC). Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 32 x 18 x 7 cm. Gewicht ca. 1,5 kg (ohne Batterien). Gehäuse: metallic.


Concert-Boy 200

Grundig Reisesuper – das sind klangstarke Freizeit-Partner mit idealem Unterwegs-Format zu einem tragbaren Preis!



Music-Boy 160

Reisesuper mit 4 Wellenbereichen und 1,5 Watt Musikleistung.

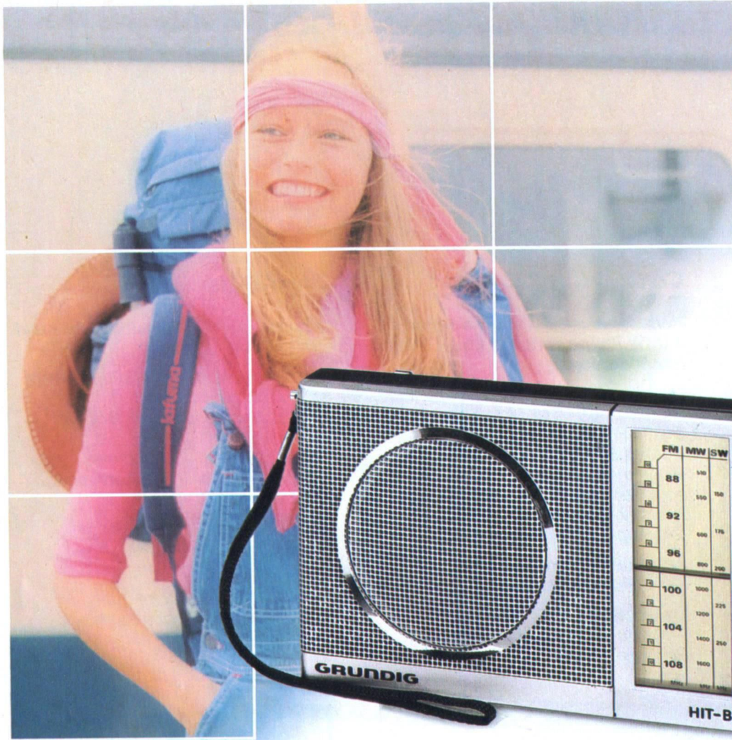
4 Wellenbereiche: U, K (5,8…16,5 MHz), M, L. 1,5 Watt Musikleistung. UKW-Scharfabstimmung (AFC). Großer Breitbandlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 27 x 16 x 7 cm. Gewicht: ca. 1,3 kg (ohne Batterien). Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Grundig Reisesuper

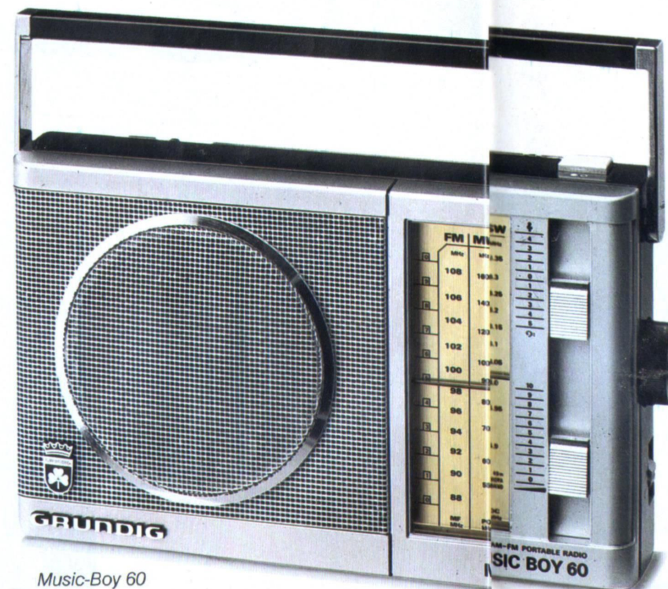




Hit-Boy 60



Boy 30



Music-Boy 60

Music-Boy 60

Reisesuper mit 3 Wellenbereichen.

3 Wellenbereiche: U, M, K.
1 Watt Musikleistung. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Netz- und Batteriebetrieb.

Maße: ca. 22 x 13 x 5 cm.
Gewicht: ca. 850 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Boy 30

Taschenradio mit 2 Wellenbereichen.

2 Wellenbereiche: U, M.
300 mW Musikleistung. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Drehregler für Lautstärke.
Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Batteriebetrieb.

Maße: ca. 14 x 8 x 4 cm.
Gewicht: ca. 300 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Hit-Boy 60

Reisesuper mit 3 Wellenbereichen.

3 Wellenbereiche: U, M, K.
350 mW Musikleistung. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Drehregler für Lautstärke.
Teleskop- und Ferritantenne.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer.
Batteriebetrieb.

Maße: ca. 18 x 12 x 4 cm.
Gewicht: ca. 500 g (ohne Batterien).
Gehäuse: metallic.

Leicht und klein – paßt in jede Tasche: der Grundig Boy 30.



Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Grundig Uhrenradios





sono-clock 600



sono-clock 400



sono-clock 800



sono-clock 810

Uhrenradio sono-clock 810

„Sprechendes" Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 3,5 Watt Musikleistung und einer Electronic-Uhr mit 24-Std.-Zeitanzeige sowie Uhr- oder Weckzeitansage in Stunden und Minuten!

UKW-Empfangsteil mit 6 leichtgängigen Programmtasten. Wurfantenne. Walzenregler für Lautstärke und Klang.

„Sprechende" Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige sowie Stunden- und Minutenansage. Wecken mit Zeitansage, anschließend Musik oder Zweiton-Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Ansage der eingegebenen Uhr- bzw. Weckzeit jeweils nach dem Beenden des Stellvorganges. Zeitansage und Alarmton unabhängig von der Gerätelautstärke einstellbar. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten über Pausetaste. Automatische Helligkeitsregelung der LED-Zeitanzeige in Abhängigkeit von der Raumhelligkeit. Die Grundhelligkeit kann individuell und stufenlos eingestellt werden. Wecken selbst bei Netzausfall durch zwei 9-Volt-Stützbatterien: Sie halten die Uhren-Electronic in Gang und sichern die gespeicherten Daten. Ansage der Uhr- oder Weckzeit auch bei Netzausfall durch Tastendruck.

Klein-/Kopfhörer-Anschluß (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet).
Netzbetrieb.

Maße: ca. 24 x 15 x 12 cm.
Gehäuse: metallic/braun.

Uhrenradio sono-clock 800

Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 3,5 Watt Musikleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr. Wecken selbst bei Netzausfall!

Technisch wie Grundig sono-clock 810, jedoch ohne Zeitansage.

Maße: ca. 24 x 15 x 12 cm.
Gehäuse: metallic/braun.

Uhrenradio sono-clock 600

Mobiles Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 24-Stunden-Electronic-Quarzuhr mit 2 Weckzeiten und Batterie-/Netzbetrieb.

700 mW Sinusleistung. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Rändelregler für Klang und Lautstärke. Wurfantenne.

Electronic-Quarzuhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige und großem LC-Display. 2 Weckzeiten: Weckzeit 1 mit täglicher Weckfunktion und Weckzeit 2 täglich oder wahlweise nur an einem einzigen Wochentag! Wecken mit Musik und/oder Alarmton. Alarmton für Weckzeit 1 bzw. Weckzeit 2 akustisch unterschiedlich. Nachwecken in 6-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 65 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten durch Stop-Taste. Wecken selbst bei Netzausfall durch Alarmton.

Anschlüsse für Klein-/Kopfhörer (eingebauter Lautsprecher wird bei Kleinhörerbetrieb abgeschaltet) und Steckernetzteil. Netzbetrieb mit externem Netzteil (Grundig NR 80 als Zubehör). Batteriebetrieb.

Maße: ca. 24 x 13 x 7 cm.
Gewicht: ca. 800 g (ohne Batterien).
Gehäuse: braun/metallic
oder metallic/schwarz.

Uhrenradio sono-clock 400

Uhrenradio mit 6 UKW-Programmtasten, 1,2 Watt Musikleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

UKW-Empfangsteil mit 6 leichtgängigen Programmtasten. Walzenregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.

Electronic-Uhr mt 24-Stunden-Zeitanzeige. 24-Stunden-Weckzeitanzeige. Wecken mit Musik oder Zweiton-Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar. Individuelle Helligkeitseinstellung der LED-Uhrenanzeige. Wecken selbst bei Netzausfall durch 9-Volt-Stützbatterie: Zum Weckzeitpunkt ertönt bei beiden Weckarten das Alarmsignal.
Netzbetrieb.

Maße: ca. 16 x 13 x 13 cm.
Gehäuse: metallic.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Grundig Uhrenradios





sono-clock 320

sono-clock 310



sono-clock 120

sono-clock 25

Uhrenradio sono-clock 320

Uhrenradio mit 3 Wellenbereichen, 2 Watt Musikleistung und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.

3 Wellenbereiche: U, M, L. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Ferrit- und UKW-Wurf-Antenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige im LED-Display. Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: Bis zu 60 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten mit Stop-Taste. Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie: Zum Weckzeitpunkt ertönt bei beiden Weckarten das Alarmsignal. Manuelle Helligkeitseinstellung der Ziffern im Display.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netzbetrieb.

Maße: 32 x 9 x 13 cm.
Gehäuse: schwarz/metallic.

Uhrenradio sono-clock 310

Uhrenradio mit 3 Wellenbereichen, 1,5 Watt Musikleistung und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.

3 Wellenbereiche: U, M, L. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Ferrit- und UKW-Wurf-Antenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige im LED-Display. Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Einschlafzeit-Automatic: Bis zu 60 Minuten programmierbar. Vorzeitiges Abschalten mit Stop-Taste. Wecken selbst bei Netzausfall durch Stützbatterie: Zum Weckzeitpunkt ertönt bei beiden Weckarten das Alarmsignal. Manuelle Helligkeitseinstellung der Ziffern im Display.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer. Netzbetrieb.

Maße: 23 x 11 x 10 cm.
Gehäuse: schwarz/metallic.

Uhrenradio sono-clock 120

Uhrenradio mit 5 UKW-Programmtasten, 2 Watt Musikleistung und 24-Stunden-Quarz-Electronic-Uhr.

UKW-Empfangsteil mit 5 leichtgängigen Programmtasten. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Wurfantenne.

Electronic-Quarz-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. 24-Stunden-Weckzeitanzeige. Wecken mit Musik und/oder Alarmsignal. Nachwecken in 7-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 64 Minuten programmierbar. Automatische Helligkeitsregelung der Ziffern in der LCD-Uhrenanzeige. Wecken selbst bei Netzausfall über Piezo-Summer und Stützbatterie.

Anschluß für Klein-/Kopfhörer (Gerätelautsprecher wird bei Ohrhörerbetrieb abgeschaltet).
Netzbetrieb.

Maße: ca. 32 x 9 x 12 cm.
Gehäuse: schwarz/metallic.

Uhrenradio sono-clock 25

Uhrenradio mit 2 Wellenbereichen und einer Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige.

2 Wellenbereiche: U, M. 600 mW Musikleistung. Drehregler für Lautstärke, Schiebeschalter für Klang. Ferrit- und UKW-Wurf-Antenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeitanzeige. 24-Stunden-Weckzeitanzeige. Wecken mit Musik oder Alarmsignal. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Alarmton unabhängig von der Lautstärkeeinstellung. Einschlafzeit-Automatic: bis zu 59 Minuten programmierbar. Automatische Helligkeitsregelung der Ziffern im LED-Display. Wecken selbst bei Netzausfall durch 9-Volt-Stützbatterie.
Netzbetrieb.

Maße: ca. 27 x 7 x 17 cm.
Gehäuse: schwarz oder weiß.

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.





RF 1100

RF 110



RF 420

Zubehör: Seite 46/47. Technische Daten: Seite 48–51.

Grundig Rundfunkgeräte

Rundfunkgerät RF 1100

Rundfunk-Heimradio mit 3 Wellenbereichen, 6 UKW-Programmtasten, 3,5 Watt Musikleistung und 24-Stunden-Electronic-Uhr.

3 Wellenbereiche: U, M, L. 6 UKW-Programmtasten – einfaches Einstellen der Festsender auf der Geräte-Rückseite. 3,5 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher. Drehregler für Lautstärke und Klang. Eingebaute UKW- und Ferritantenne.

Electronic-Uhr mit 24-Stunden-Zeit-Anzeige. 24-Stunden-Weckzeit-Anzeige. Wecken mit Musik. Nachwecken in 9-Minuten-Abständen möglich. Kurzzeit-Automatic: Bis zu 59 Minuten programmierbar. Das Gerät schaltet sich nach Ablauf der vorprogrammierten Zeit automatisch ab oder kann auch vorzeitig durch die Stoptaste manuell abgeschaltet werden. Automatische Helligkeitsregelung des LED-Displays in Abhängigkeit von der Raumhelligkeit.

Koaxialbuchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω). Netzbetrieb.

Maße: ca. 39 x 23 x 12 cm.
Gehäuse: schwarz/metallic.

Rundfunkgerät RF 420

Rundfunk-Heimradio mit 3 Wellenbereichen und 4 Watt Musikleistung.

3 Wellenbereiche: U, M, L.
4 Watt Musikleistung.
Frontlautsprecher.
Eingebaute UKW- und Ferritantenne.

Anschluß für Tonband- bzw. Cassettengerät oder Plattenspieler.
Netzbetrieb.

Maße: ca. 52 x 15 x 17 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben.

Rundfunkgerät RF 110

Rundfunk-Heimradio mit 3 Wellenbereichen, 6 UKW-Programmtasten und 3,5 Watt Musikleistung.

3 Wellenbereiche: U, M, L. 6 UKW-Programmtasten – einfaches Einstellen der Festsender auf der Geräte-Rückseite. 3,5 Watt Musikleistung. Frontlautsprecher. Drehregler für Lautstärke und Klang. Eingebaute UKW- und Ferritantenne.

Koaxialbuchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω). Netzbetrieb.

Maße: ca. 39 x 23 x 12 cm.
Gehäuse: schwarz/metallic.

Rundfunkgerät RF 100

Rundfunk-Heimradio mit 3 Wellenbereichen und 3,5 Watt Musikleistung.

3 Wellenbereiche: U, M, L.
3,5 Watt Musikleistung.
Frontlautsprecher.
Drehregler für Lautstärke und Klang.
Eingebaute UKW-und Ferritantenne.

Koaxialbuchse für AM- und FM-Antennenanschluß (75 Ω). Netzbetrieb.

Maße: ca. 39 x 23 x 12 cm.
Gehäuse: schwarz/metallic.



RF 100

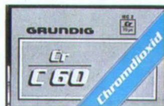
Eisenoxid-Cassette
Die Eisenoxid-Cassette (Fe) ist für Radio- und Cassetten-Recorder das Standard-Band. Höchste Aussteuerbarkeit über den gesamten Frequenzbereich bei niedrigstem Grundrauschen zeichnet sie aus.



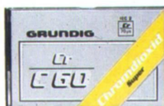
Ferrochrom-Cassette
Ein HiFi-Band nach DIN 45500, in dem die guten Eigenschaften von Eisenoxid und Chromdioxid in idealer Weise verbunden sind. Minimale Verzerrungen und stark reduziertes Grundrauschen. Qualitätsgewinn bei jedem Recorder, der speziell auf Ferrochrom umschaltbar ist.



Chromdioxid-Cassette
Ein Chromdioxidband, das den Anforderungen der HiFi-Norm 45500 entspricht. Sehr gute Aussteuerbarkeit, besonders im Höhenbereich. Klanggewinn bei jedem Recorder mit Chromdioxid-Umschaltung.



Chromdioxid-Super-Cassette
Dieses weiterentwickelte Chromdioxid-Super-Band nach DIN 45500 entspricht dem neuesten Stand der Bandtechnologie. Deutliche Verbesserung der Höhen-Aussteuerbarkeit. Noch größerer Dynamik-Bereich. Optimale Aufnahme- und Wiedergabequalität für Cassettendecks mit Chromdioxid-Umschaltung.



Magnetischer Kleinhörer 340
(ohne Abb.)
Für Wiedergabe bei Tonbandgeräten und Cassetten-Recordern mit Lautsprecher-Normbuchse.

Kleinhörer 203 B
Mono-Kleinhörer mit Ohrclip für alle Modelle mit Klinkenbuchse 3,5 mm ø. Impedanz: 300 Ω. Kabellänge: ca. 1 m.



Stereo-Kopfhörer GDHS 150
Dynamischer Stereo-Kopfhörer in offener Bauweise für alle Modelle mit 3,5 mm ø. Frequenzbereich: 50…20000 Hz. Klirrfaktor: ≦1% bei 94 Phon. Impedanz: 120 Ω pro Kanal. Kabellänge: 2,0 m.



Kopfhörer GDHS 217 HiFi/Stereo
Dynamischer Kopfhörer mit guter Klangwiedergabe. Übertragungsbereich 20…20000 Hz. Klirrfaktor ≦ 0,5% bei 94 Phon, Impedanz 150 Ω. Klinkenstecker 6,3 mm ø. Mit 2,5 m Kabel. Gewicht ca. 280 g.



Electret-Kondensator-Mikrofon GCM 309
Übertragungsbereich 20…16000 Hz. Impedanz 200 Ω…850 Ω. Kugelcharakteristik. Start/Stop-Schalter. Kabellänge: ca. 1 m

Windschutz 404
Geeignet für das Grundig Electret-Kondensator-Mikrofon GCM 309. Unterdrückt Windgeräusche ca. 90%.



HiFi-Mikrofon GCCM 320
Hochwertiges Mono-Mikrofon. Mit Adapter 278a auch im Duett (Stereo) verwendbar.
Umschaltbare Richtcharakteristik Kugel/Niere. Übertragungsbereich 30/40…20000 Hz. Auslöschung > 15 dB. Impedanzen: 850 Ω (Kugel), 1 kΩ (Niere). Stecker 5polig mit Mittelstift. Kabellänge: ca. 2 m



HiFi-Mikrofon GCMS 333
Hochwertiges Stereo-Mikrofon. Übertragungsbereich 40…20000 Hz. Nierencharakteristik. Auslöschung > 15 dB. Impedanz 1 kΩ. Stecker 5polig mit Mittelstift. Kabellänge: ca. 2 m.



Electret-Kondensator Mikrofon GEM 334
Mono-Mikrofon zum Anschluß an Geräte mit Kombibuchse für 2,5 mm ø- und 3,5 mm ø-Klinkenstecker. Übertragungsbereich 20…20000 Hz. Impedanz 1 kΩ. Kugelcharakteristik. Start/Stop-Schalter. Windschutz im Lieferumfang enthalten.



Nahbesprechungs-Adapter 297
(ohne Abb.)
Zur Absenkung tiefer Frequenzen bei Richt-Mikrofon-Nahbesprechung.

Schutztasche 494
Für die Grundig Cassetten-Recorder CR 550, CR 580 und CR 585. Lederimitation in Burgundrot. Mit Handtrageriemen und verstellbarem Schulterriemen.



Schutztasche 495
Für die Grundig Modelle RR 60, CR 150, CR 180. Verstärkte Kunstledertasche in Burgundrot, innen mit schwarzem Velour ausgelegt. Verstellbarer Schulterriemen.



Schutztasche 810
für Satellit 600.
Farbe: bordeaux



Schutztasche 809 (o. Abb.)
für Satellit 3400 Professional. Aus schwarzem, genarbtem Kunstleder.

Schutztasche 493 (o. Abb.)
Für Grundig Cassetten-Recorder CR 355/455 und 485. Lederartiger Kunststoff, verstellbarer Tragegriff.

dryfit-Accu 476
Aufladbarer Accu, der bei den dafür geeigneten Geräten anstelle der Batterien eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über integrierte Netzteile oder Ladezusätze.



dryfit-Lade-Zusatz 476 (o. Abb.)
Durch nachträglichen Einbau in die dafür vorgesehenen Geräte wird kostensparender Accu-Betrieb ermöglicht.

Steckernetzteile (o. Abb.)
NR 60 für Yacht-Boy 80 und MRR 10
NR 75 für Yacht-Boy 300/310/400/450/460
NR 80 für MRR 100 und sono-clock 600.

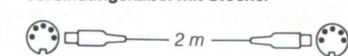
Kombi-Adapter 299 (o. Abb.)
Zum Anschluß von 2 TB-/CR-Geräten an Rundfunk-Tuner-Verstärker mit einem TB-Anschluß. Ermöglicht auch eine gegenseitige Überspielung von Gerät zu Gerät mit TB-Anschluß.

Verlängerungskabel 375 a (5 m) und 376 a (10 m) (o. Abb.)
Zur Verwendung mit niederohmigen HiFi-Lautsprechern bei Grundig Stereo-Radio-Recordern.

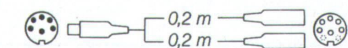
Autobatterie-Kabel 381 (o. Abb.)
Verbindungskabel zum Anschluß dafür geeigneter Geräte an das Auto-Bordnetz – Auto/Boot-Bordnetz (z. B.: Satellit 3400).

Autobatterie-Adapterkabel II (o. Abb.)
5 m Verbindungskabel. Geeignet für Satellit 600 und Party-Center 1000/2000.

Verbindungskabel mit Stecker



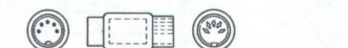
242
Stereo-Verbindungskabel zwischen TV- oder Cassetten-Geräten – Rundfunkgeräten – Verstärker – Tuner



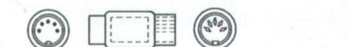
278a
Adapterkabel zum Anschluß von 2 Mono-Kondensatormikrofonen an Stereo-Tonbandgeräten mit 6-Pol-Normbuchse, davon ein Kontakt zur Spannungsversorgung



293
Zwischenstecker für Überspielung von Aufnahmen auf TB-Gerät ohne speziellen Phono-Eingang



294
Zwischenstecker für Überspielungen von Mono-Tonspannungsquellen auf Stereo-Tonband- oder Cassettengeräte



296
Zwischenstecker für Wiedergabegeräte, die bei Überspielungen die Punkte 1 und 4 der Radio-Buchse gegen Masse legen



391/10
Stereo-Verlängerungskabel (10 m) für Kondensatormikrofone (GCCM 320 und GCMS 333) mit zusätzlicher Spannungsversorgung am Mittelkontakt.

Radio-Recorder

	Party-Center 2000 HiFi[1]	Party-Center 1000	Satellit Rec. 4000	RR 3600
Ausgangsleistung (Watt) **bei Netzbetrieb** (Musikleistung)	2x25	2x20	2x7	2x10
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45324)	2x2,5	2x2,5	2x2	2x2
Lautsprecher	2 Boxen	2 Boxen	4	4
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, K, M, L	U, 2xK, M, L	U, K, M, L
Stationsspeicher	10	6xU	9xU, 9xK1, 9xK2, 4xM, 4xL	6xU
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	–	●	–	●
Batteriekontrolle/Abstimmanzeige	●[2]	●[2]	●[2]	–/●
Automatische Aussteuerung	manuell	manuell	●	●
Variable Ausblend-Technik (VAT)	–	–	●	–
Eingebaute Mikrofone	–	–	2	2
Mithörkontrolle bei Aufnahme über Endstufe	●	●	●	●
Cue/Review-Möglichkeit	–	–	–	–
Bandselector	●	●	●	●
Start-/Stop-Fernbedienung mit GCM 309	–	–	●	●
Bandlängenzählwerk	●	●	●	●
Band-Endabschaltung	●[3]	●	●[3]	●
Übertragungsbereich (Hz)	40…14000	40…14000	40…14000	40…14000
Geräuschspannungsabstand (dB)	65[4][5]	65[4][5]	56	50
Gleichlaufschwankungen (%)	± 0,15	± 0,25	± 0,25	± 0,2
Klangwaage	–	–	–	–
Getrennte Baß- und Höhenregler	●	●	●	●
Elektronische Stereo-Basisverbreiterung	–	–	●	●
Anschlüsse **Stereo-Kopfhörer GDHS 217** (6,3-mm-Klinkenstecker)	●	●	●	GDHS 150 (3,5 mm ⌀)
Lautsprecher-Boxen	●	●	–	–
TA/TB	●[7]	●	●	●
Außenantenne	●	●	U, K	–
Ext. Stromversorgung	10…16 V=	10…16 V=	–	–
Integriertes Netzteil	●	●	●	●
Stromversorgung	Mono-Zellen[8] 8x1,5 V, 220, 110 V~	Mono-Zellen 8x1,5 V, 220/240, 110/120 V~	Mono-Zellen[9] 6x1,5 V, 220/230, 110/127 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V, 220 V~
Gehäuse-ausführungen **metallic**	●	●	–	●
braun	–	–	–	–
schwarz	–	–	●	–
Maße in cm ca. (BxHxT)	68[10]33x27x16	68[10]33x27x16	57x27x12	57x25x14
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)	10[10]	9[10]	7	6

[1] HiFi nach DIN 45500 [2] kombiniert [3] zusätzlich Auto-Repeat: Am Bandende erfolgt automatisch schneller Rücklauf und erneute Wiedergabe [4] mit Dolby-NR-System [5] mit FeCr-Band [6] bei 2,38 cm/s [7] TA-Entzerrer-Vorverstärker eingebaut [8] zusätzlich 2 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher [9] zusätzlich 3 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher [10] einschließlich Boxen [11] bei 4,76 cm/s [12] mit GDHS 150 über handelsüblichen Mono-Adapter

	RR 3500	RR 3000	RR 2000	RR 710	RR 700	RR 350	RR 340	RR 250	RR 240	RR 60**	MRR 100*	MRR 10*
Ausgangsleistung (Watt) **bei Netzbetrieb** (Musikleistung)	2x5	2x6	2x6	2x4	2x4	2x3	2x2	2	2	0,4	2x0,8	0,5
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45324)	2x2	2x2	2x2	2x1,8	2x1,8	2x1,5	2x1,2	1	1,2	0,34	2x0,5	
Lautsprecher	4	4	4	4	4	2	2	1	1	1	2	1
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, M	U, M, L	U, M	U, M,	U, K, M, L	U, M
Stationsspeicher	–	6xU	6xU	6xU	–	–	–	–	–	–	–	–
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	–	●	●	●	●	–	●	–	●	–	–	–
Batteriekontrolle/Abstimmanzeige	–/●	●[2]	●[2]	●/–	●/–	–	–/●	–	–/●	●/–	–/●	●/–
Automatische Aussteuerung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Variable Ausblend-Technik (VAT)	–	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Eingebaute Mikrofone	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1
Mithörkontrolle bei Aufnahme über Endstufe	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Cue/Review-Möglichkeit	–	●	●	●	●	●	–	●	–	–	●	–
Bandselector	●	●	●	●	●	–	●	–	–	–	–	–
Start-/Stop-Fernbedienung mit GCM 309	●	●	●	●	●	●	●	–	●	GEM 334	●	–
Bandlängenzählwerk	●	●	●	●	●	●	●	–	–	●	●	●
Band-Endabschaltung	●	●[3]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Übertragungsbereich (Hz)	40…14000	40…14000	40…14000	80…10000	80…10000	63…14000	63…12500	80…10000	80…10000	80…10000[11]	50…8000[6]	200…6000[6]
Geräuschspannungsabstand (dB)	50	58[5]	58[5]	50	50	56	50	56	50	53[11]	45[6]	43
Gleichlaufschwankungen (%)	± 0,2	± 0,25	± 0,25	± 0,25	± 0,25	± 0,25	± 0,25	± 0,3	± 0,25	± 0,4[11]	± 0,4[6]	± 0,5
Klangwaage	–	–	–	●	●	●	●	●	●	–	●	Klangschalt.
Getrennte Baß- und Höhenregler	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Elektronische Stereo-Basisverbreiterung	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	–
Anschlüsse **Stereo-Kopfhörer GDHS 217** (6,3-mm-Klinkenstecker)	GDHS 150 (3,5 mm ⌀)	●	●	GDHS 150 (3,5 mm ⌀)	GDHS 150 (3,5 mm ⌀)	●	GDHS 150 (3,5 mm ⌀)	–	Kleinhörer 203 B[12] (3,5 mm ⌀)	Kleinhörer 203 B[12] (3,5 mm ⌀)	GDHS 150 (3,5 mm ⌀)	Kleinhörer 203 B[12] (3,5 mm ⌀)
Lautsprecher-Boxen	–	–	–	●	●	–	●	–	–	–	–	–
TA/TB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	üb. Adapter	●	üb. Adapter
Außenantenne	–	U, K	U, K	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Ext. Stromversorgung	–	–	–	–	–	–	–	–	–	Steckernetz-teil NR 65	Steckernetz-teil NR 80	Steckernetz-teil NR 60
Integriertes Netzteil	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
Stromversorgung	Mono-Zellen 6x1,5 V, 220 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V, 220/230, 110/115 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V, 220/230, 110/115 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V, 220 V~	Mono-Zellen 6x1,5 V, 220 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220/230 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220 V~	Baby-Zellen 6x1,5 V, 220/230 V~	Baby-Zellen 5x1,5 V, 220 V~	Mignon-Zellen 4x1,5 V, 220, 120/127 V~, Accu	Mignon-Zellen 5x1,5 V, 220 V~, Accu	Mignon-Zellen 4x1,5 V, 220 V~
Gehäuse-ausführungen **metallic**	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
braun	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	–
schwarz	–	●	●	–	–	●	–	●	–	–	●	●
Maße in cm ca. (BxHxT)	57x25x14	48x27x10	48x27x10	44x23x9	44x23x9	41x18x8	41x18x8	29x18x8	29x18x8	19x12x3	22x10x5	17x8x4
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)	5,5	6	6	3	3	2,7	2,4	1,8	1,8	0,67	0,85	0,45

* Für Micro-Cassette und 2 Bandgeschwindigkeiten: 2,38/1,19 cm/s ** 2 Bandgeschwindigkeiten: 4,76/2,38 cm/s

Cassetten-Recorder

	CR 585 Stereo	CR 550	CR 180 Stereo	CR 150	Beat-Boy 120 Stereo	Beat-Boy 100 Stereo	EN 2
Ausgangsleistung (Watt) **bei Netzbetrieb** (Musikleistung)	1,2	1,2	0,45	0,4	2x20 mW	2x30 mW	ca. 100 mW
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45324)	0,9	0,9	0,38	0,34			
Automatische Aussteuerung	●	●	●	●	–	–	●
Eingebautes Mikrofon	●	●	●	●	–	(Talk-line)[1]	●
Batterie-/Aufnahmekontrolle	–	–	kombiniert	kombiniert	●[2]/–	●[2]/–	kombiniert
Mithörkontrolle bei Aufnahme über eingebaute Endstufe	●	●	●	●	–	–	–
Start-/Stop-Fernbedienung	–	–	GEM 334	GEM 334	–	–	–
Cue/Review-Möglichkeit	●	●	–	–	●	●	●
Bandselector	–	–	–	–	●	–	–
Bandlängenzählwerk	●	●	●	●	–	–	●
Band-Endabschaltung	●	●	●	●	●	●	–[3]
Bandgeschwindigkeiten (cm/s)	4,76	4,76	4,76/2,38	4,76/2,38	4,76	4,76	1,26…2,19
Übertragungsbereich (Hz)	63…14000	80…10000	60…12500[4]	80…10000[4]	63…10000	40…12000	Sprachbereich
Geräuschspannungsabstand (dB)	54	60	52	53[4]	53	40	–
Klangschalter	●	–	●	–	–	●	–
Anschlüsse Kopfhörer mit Klinkenstecker (3,5 mm ⌀)	GDHS 150	Kleinhörer 203 B[6]	GDHS 150	Kleinhörer 203 B[6]	2xGDHS 150	2xGDHS 150	Kleinhörer 203 B
TA/TB	●	●	über Adapter	über Adapter	–	–	TB über Adapter
Integriertes Netzteil	●	●	–	–	–	–	–
Externes Netzteil	–	–	NR 65	NR 65	●[7]	●[8]	–[5]
Stromversorgung	Baby-Zellen 5x1,5 V, 220/230 V~	Baby-Zellen 5x1,5 V, 220/230 V~	Mignon-Zellen 4x1,5 V, 220, 120/127 V~ Accu	Mignon-Zellen 4x1,5 V, 220, 120/127 V~ Accu	Mignon-Zellen 2x1,5 V, (220 V~)	Mignon-Zellen 3x1,5 V, (220 V~)	Micro-Zellen 2x1,5 V, 2 NC Accus
Gehäuseausführungen	schwarz	schwarz	schwarz braun metallic	metallic	metallic brillant-rot caribic-blau	metallic	schwarz, gold-metallic
Maße in cm ca. (BxHxT)	16x5x24	16x5x24	19x12x3	19x12x3	11x9x3	9x13x3	4,7x14x1,8
Gewicht in kg ca. (ohne Batterien)	1,3	1,3	0,67	0,62	0,22	0,35	0,17

1) Während des Abspielens ist eine Unterhaltung mit Dritten über Mikrofon und Kopfhörer möglich 2) Batterie- und Funktionskontrolle 3) Akustisches Bandendesignal bei Aufnahme und Wiedergabe 4) bei 4,76 cm/s 5) Ladegerät 679 6) mit GDHS 150 über handelsüblichen Mono-Adapter 7) handelsübliches 3 V-Netzteil 8) handelsübliches 4,5 V-Netzteil

Weltempfänger/Reisesuper

	Satellit 600	Satellit 300	Yacht-Boy 700	Yacht-Boy 460	Yacht-Boy 310	Yacht-Boy 55	Concert-Boy 220	Concert-Boy 200	Music-Boy 160	Music-Boy 60	Hit-Boy 60	Boy 30
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, 2xK, M, L	U, 6xK, M, L	U, 7xK, M, L		U, M	U, 2xK, M, L		U, K, M, L	U, M, K	U, M, K	U, M
Stationsspeicher	16xU, 32xK, 8xM, 4xL	9xU, 9xK1, 9xK2, 4xM, 4xL	–	–		–	4xU	–	–	–	–	–
LCD-Zeit-/Frequenzanzeige	●	●	●	●	–	–	–		–	–	–	–
Quarz-Schaltuhr mit LCD-Anzeige	●	●	●	●	–	–	–		–	–	–	–
Batteriekontrolle/Abstimmanzeige	●[1]	●[1]	–/●	–/●		–	–		–	–	–	–
Ausgangsleistung (Watt) **bei Netzbetrieb** (Musikleistung)	15	3	1,5	1		0,2	2,5		1,5	1	0,35	0,3
bei Batteriebetrieb (Nenn- = Sinusleistung nach DIN 45324)	2,5	2	1	0,6			1,8		1	0,6		
Lautsprecher	2	1	1	1		1	1		1	1	1	1
Klangwaage	–	–	●	●		–	●		●	●	–	–
Baß- und Höhenregler getr.	●	●	–	–		–	–		–	–	–	–
Anschlüsse Kleinhörer 203 B (3,5 mm ⌀)[8]	GDHS 217[2] (6,3 mm ⌀)	●	●	●		●	●		●	●	●	●
Außenantenne	●	U, K	–	–		–	–		–	–	–	–
TA/TB	●[3]	●	–	–		–	–		–	–	–	–
Externe Stromversorgung	10…16 V⎓	–	–	Steckernetzteil NR 75		–	–		–	–	–	–
Integriertes Netzteil	●	●	●	–		–	●		●	●	–	–
Stromversorgung	Monozellen[4] 6x1,5 V, 220/240, 110/127 V~, Accu 476	Babyzellen[5] 6x1,5 V, 220/240, 110/127 V~	Babyzellen[6] 5x1,5 V, 220/240, 110/127 V~	Mignonzellen[7] 5x1,5 V, 220 V~		Mignonzellen 2x1,5 V	Monozellen 6x1,5 V, 220/240 V~		Babyzellen 5x1,5 V, 220 V~	Babyzellen 4x1,5 V, 220 V~	Mignonzellen 4x1,5 V	Mignonzellen 3x1,5 V
Gehäuseausführungen metallic	–	–	●	●		●	●		●	●	●	●
Gehäuseausführungen schwarz	●	●	●	–		–	–		–	–	–	–
Maße in cm ca. (BxHxT)	50x24x20	30x18x7	28x17x6	25x15x5		7x13x3	32x18x7		27x16x7	22x13x5	18x12x4	14x8x4
Gewicht in kg ca. (o. Batt.)	8,5	2,15	1,4	0,75		0,19	1,5		1,3	0,85	0,5	0,3

1) kombiniert 2) zusätzlich Lautsprecheranschluß nach DIN 41529 3) zusätzlich Line-Ein- und -Ausgang 4) zusätzlich 2 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher 5) zusätzlich 3 Mignon-Zellen für Uhr und Speicher 6) zusätzlich 1 Mignon-Zelle für die Uhr 7) Yacht-Boy 460: zusätzlich 1 Knopfzelle für die Uhr 8) GDHS 150 Leichtkopfhörer über handelsüblichen Mono-Adapter (3,5 mm ⌀) anschließbar

Uhrenradios/Heimrundfunkgeräte

	sono-clock 810*	sono-clock 800	sono-clock 600**	sono-clock 400	sono-clock 320	sono-clock 310	sono-clock 120	sono-clock 25	RF 1100	RF 420	RF 110	RF 100
Electronic-Schaltuhr mit 24 Std.-Anzeige	LED	LED	LCD	LED	LED	LED	LCD	LED	LED			
Wecken mit Radio und[1]/oder Alarmton	●/●	●/●	2 Weckzeiten	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/–			
Nachwecken	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
Wecken bei Netzausfall	●	●	●	●	●	●	●	●	–			
Einschlafzeit-Automatic	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
Musikleistung (Watt)	3,5	3,5	0,7	1,2	2	1,5	2	0,6	3,5	4	3,5	3,5
Nennleistung (Watt)	2,5	2,5		0,8	1,5	1	1,2	0,4	2,5	2,5	2,5	2,5
Wellenbereiche	U	U	U	U	U, M, L	U, M, L	U	U, M	U, M, L	U, M, L	U, M, L	U, M, L
UKW-Programmtasten	6	6	6	6	–	–	5	–	6	–	6	–
Wurf-/Ferritantenne	●/–	●/–	●/–	●/–	●/●	●/●	●/–	●/●	UKW[2]/●	UKW[2]/●	UKW[2]/●	UKW[2]/●
Klangwaage	●	●	●	●	●	●	●	Schalter	●	–	●	●
Anschlüsse Klein-/Kopfhörer	●	●	●	–	–	–	●	–	–	Außenlautspr.	–	–
Außenantenne	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●
Stromversorgung	220 V~ 50 Hz, 2x9 V– Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50 Hz, 2x9 V– Flachbatt. für Uhr	Steckernetzteil NR 80 220 V/50 Hz, 5x1,5 V– Babyzellen f. Batteriebetr.	220 V~ 50 Hz, 9 V– Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50 Hz, 9 V– Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50 Hz, 9 V– Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50/60 Hz, 1,5 V– Mignon-Zelle für Uhr	220/230 V~ 50 Hz, 9 V– Flachbatt. für Uhr	220 V~ 50 Hz	220, 127 V~ 50 Hz	220 V~ 50/60 Hz	220 V~ 50/60 Hz
Gehäuseausführungen	metallic/braun	metallic/braun	schwarz/met. braun/met.	metallic	schwarz/metallic	schwarz/metallic	schwarz/metallic	schwarz oder weiß	schwarz/metallic	nußbaumfarben	schwarz/metallic	schwarz/metallic
Maße in cm ca. (BxHxT)	24x15x12	24x15x12	24x13x7	16x13x13	32x9x13	23x11x10	32x9x12	27x7x17	39x23x12	52x15x17	39x23x12	39x23x12

* mit Sprachgenerator für Uhrzeit- und Weckzeit-Ansage ** für Batterie- und Netzbetrieb 1) nur bei sono-clock 600 und 120 2) UKW-Gehäuseantenne

GRUNDIG





Qualität, auf die es ankommt:

In 15.000 Fachgeschäften und Fachabteilungen –





– auch ganz in Ihrer Nähe –



Die Sicherheit eines großen Namens.

– Ihr Grundig Fachhändler:

Grundig AG, 8510 Fürth/Bay. · Printed in Western Germany · Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten · GR 2961/68370/96/L6